

prointerior

ARKKITEHTUURI, TILASUUNNITTELU JA RAKENTAMINEN

prointerior.fi

3 / 2024

Arkkitehtonisesti ainutlaatuinen Villa Särkiniemi
Kalusteiden kestävä kehitys
Laatat, kivet ja tiili
Tulevaisuuden lattiat
Tekstiilien valinta julkisiin tiloihin
Akustiikkaa kestäville materiaaleilla

AIKAA KESTÄVÄÄ LAATUA

PUKKILA DOWNTOWN

Pukkila 150 vuotta -juhlavuosisarja! Pukkila Downtown on moderni design-konsepti, joka on hakenut inspiraationsa urbaanista kaupunkiympäristöstä. Värikartta tarjoaa kattauksen tämän päivän trendivärejä. Sarjasta löytyy erilaisia pintavaihtoehtoja ja tehostelaittoja, jotka toimivat yhdessä tai erikseen muodostaen upeita kokonaisuuksia.

PUKKILA
150



GRAPHITE *Edition* black line

TECHNICAL INNOVATION
WITH DIAMOND-LIKE ELEGANCE

CONTI+

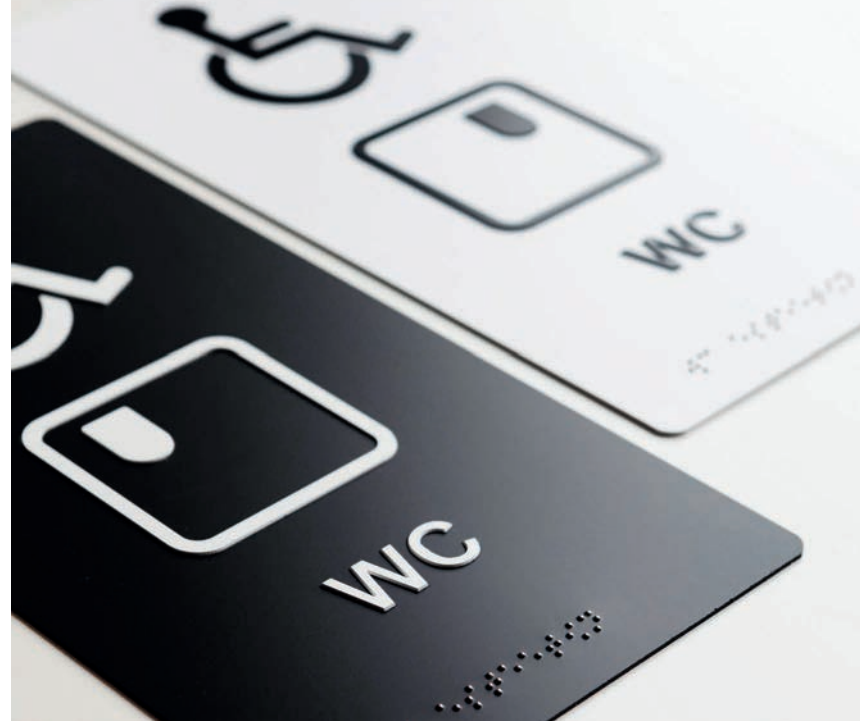
Upea uutuus

Novosan Conti+ ultra -hanamallisto edustaa innovatiivisuutta, veden ja energian säästöä sekä hygieenisyyttä. Uskomattoman helposti huollettavat ja kosketusvapaat automaattihanat, joiden huoltotoimiin et putkimiestä tarvitse. Tämä designhana soveltuu erinomaisesti mihin tahansa julkiseen WC-tilaan. Vain parasta asiakkaillesi - myös vessassa.

novosan

Olemme julkisten WC-tilojen ja lastenhoituhuoneiden erikoisosaaja. Meiltä saat hanojen lisäksi kaiken muun tarvittavan altaista WC-istuimiin ja apuvälineistä vedettämiin pisuaareihin.





KOHO- JA PISTEKIRJOITUSOPASTEET

SELKEÄT OPASTEET KAIKKIEN HYÖDYKSI

Selkeät symbolit ja lyhyet tekstit auttavat kaikkia. Niistä hyötyvät esimerkiksi näkö-, keskittymis- tai hahmotusongelmaiset, ikääntyneet ja vieraskieliset.

Suunnittelemme ja valmistamme

- kohokartat
- hissi- ja kerrosopasteet
- WC- ja tilaopasteet ym.

Taktiili



KOE UUSI FOCUS DS

SILEÄ, AVATTAVA JA ENTISTÄ
HELPOMPI ASENTAA

Suosittu akustoiva alakattojärjestelmämme
Ecophon Focus™ Ds on nyt vielä parempi:

- Nopeampi asennus ilman etäisyystankoa
- Parempi akustiikka: α_w 0,90 -> 0,95
- Pienemmät ilmastovaikutukset

*Tutustu uudistuneen
järjestelmän etuihin:*



Tulevaisuuden arkkitehtuuri – innovaatioita ja kestävyyttä

NYKYPÄIVÄN ARKKITEHTUURI- ja sisustussuunnittelukenttä on kiistämättä jännittävässä murrosvaiheessa. Innovaatioiden, kestäväen kehityksen ja teknologian nopean kehityksen eteneminen avaavat uusia mahdollisuuksia, mutta myös asettavat ammattilaisille uusia haasteita ja vastuita. Erityisesti kolme keskeistä teemaa ovat ajankohtaisia: kestävä kehitys, teknologian integraatio ja yhteisöllisyyden merkitys suunnittelussa.

Kestäväen kehityksen merkitys arkkitehtuurissa ja sisustussuunnittelussa on korostunut entisestään viime vuosina. Rakennusten energiatehokkuus, uusiutuvien materiaalien käyttö ja ympäristöystävälliset rakennusprosessit eivät ole enää valinnaisia lisäyksiä, vaan keskeisiä lähtökohtia kaikessa suunnittelussa. Meidän on oltava vastuussa planeetastamme ja tähän tarpeeseen, johon ryhdymme, tukee tätä tavoitetta. Esimerkiksi paikallisten materiaalien käyttö ja rakennusten elinkaariajattelu ovat keinoja, joilla voimme vähentää ympäristövaikutuksia ja luoda kestävää arkkitehtuuria.

Teknologian kehitys on muuttanut dramaattisesti tapaamme suunnitella ja toteuttaa projekteja. Virtuaalitodellisuus, lisätty todellisuus ja 3D-tulostus ovat vain vahvempia esimerkkejä työkaluista, jotka mahdollistavat luovemman ja tehokkaamman suunnittelun. Nämä teknologiat eivät vain helpota arkkitehtien ja sisustussuunnittelijoiden työtä, vaan myös parantavat kokemusta nähdä suunnitelmat ennen niiden toteutusta. Teknologian avulla voimme myös tehdä tarkempia ja realistisia laskelmia, mikä vähentää virheitä ja lisää projektien onnistumismahdollisuuksia.

Yhteisöllisyys ja ihmiskeinen suunnittelu ovat nousset keskiöön, kun pohdimme, millaisia tiloja haluamme luoda. Rakennusten tulee palvella ihmisiä ja yhteisöjä, joissa he toimivat. Tämä tarkoittaa, että meidän on kuunneltava käyttäjiä ja heidän tarpeitaan ja toiveitaan. Suunnittelussa tulee ottaa huomioon inklusiivisuus, esteettömyys ja monikäyttöisyys, jotta voimme luoda tiloja, jotka ovat kaikille avoimia ja toimivia. Yhteisöllisyyden korostaminen ei vain paranna elämänlaatua, vaan myös lisää sosiaalista yhteenkuuluvuutta ja vahvistaa yhteisöjä.

Lopuksi haluamme rohkaista teitä, jatkamaan innovointia ja pyrkimään korkeimpaan mahdolliseen laatuun jokaisessa projektissa. Arkkitehteillä on vastuu ja mahdollisuus muuttaa maailmaa paremmaksi jokaisen luomamme rakennuksen ja tilan kautta. Yhdessä voimme rakentaa kestävää, teknologista ja yhteisöllistä tulevaisuutta.

PETRI CHARPENTIER



Kannen kuva: Martin Sommerschild / Kuvatoimisto Kuvio Oy

Kohdetiedot:
Villa Särkiniemi

Tilaaaja: Autismisäätiö
Arkkitehtisuunnittelu: Arkkitehdit Rudanko + Kankkunen Oy /
Anssi Kankkunen
KVR-urakoitsija: Hoivarakentajat Oy

julkaisija
PubliCo Oy
Pälkäneentie 19 A
00510 Helsinki
puh. 020 162 2200
info@publico.com
www.publico.com

päätoimittaja
Petri Charpentier

tuotepäällikkö
Ulla Höckerstedt
ulla.hockerstedt@publico.com

**toimituksen
koordinaattori**
Liisa Hyvönen

graphic design
Riitta Yli-Öyrä

tilaajapalvelu
puh. 03 4246 5309
tilaajapalvelu@atex.com

toimittajat
Merja Maukonen
Sami J. Anteroine

paino
Printall AS

ISSN 1457-0955 (painettu)
ISSN 2736-8025 (verkkójulkaisu)

www.prointerior.fi
prointerior@publico.com
@prointeriorFI (X)
prointeriorfi (Facebook)
prointeriorfi (Instagram)
prointerior (LinkedIn)

Aikakausmedia ry:n jäsen

© 2024 PubliCo Oy Kaikki oikeudet pidätetään. Tämän julkaisun osittainkin kopiointi ilman julkaisijan antamaa kirjallista suostumusta on ehdottomasti kielletty.

Viherviisikko kasvaa plussan verran – tutustu uuteen ViViKo+ sarjaan!

Saatavilla kaikissa RAL sävyissä.



Uudet kotimaiset ja kierrätettävät teräsröyköt ovat täällä!

ViViKo+-röyköt sopivat erilaisten kasvien käyttöön sisä- ja ulkotiloissa ympäri vuoden.

Säätöjalat ja altakastelujärjestelmä tekevät niistä käytännöllisiä ja kestäviä.

Yhteistyössä sisustusarkkitehti Sabina Dontcheffin kanssa suunniteltu ViViKo®-sarja kantaa ylpeästi Design from Finland -tunnusta ja Avainlippu-merkkiä.

Lisää vihreyttä – helposti ja tyylikkäästi!

Tutustu tarkemmin:
viherviisikko.fi/viviko

Kysy lisää: myynti@viherviisikko.fi
p. 020 7229340



10

06 Esipuhe

Arkkihtedit Rudanko + Kankkunen Oy
Hoivarakentajat Oy

10 **Autismisäätiön arkkitehtonisesti
ainutlaatuinen hirsipalvelukoti
Villa Särkiniemi**

Kuopiossa maaliskuun 2024 alussa toimintansa aloittanut Villa Särkiniemi on asukkailleen ja miljööseensä suunniteltu palvelukotiarkkitehtuurin helmi. Kallaveden rantamaisemaan sulautuva japanilaisvaikutteinen kokonaisuus on arkkitehti SAFA Anssi Kankkusen suunnittelema.

16 **Akustiikkaa kestävillä materiaaleilla**

Kivivillan ja bioliukenevan mineraalivillan monipuoliset ominaisuudet tekevät niistä suosittuja materiaaleja akustointiin: ne absorboivat ja vaimentavat ääntä tehokkaasti ja ovat paloturvallisia ja pitkäikäisiä.

20 Akustiikkafleece tehostaa puukuitulevyn äänen absorptiota

22 Pirstä sisustusta värillisillä akustiikkatuotteilla

25 Sisustussuunnittelijat SI ry – Monimuotoisuus, tasa-arvo ja osallistaminen (DEI) osana sisustusarkkitehdin työtä
Irene Koukku

16





36

26 Laatat, kivet ja tiili

30 Pienennä toimitilan hiilijalanjälkeä valitsemalla vähähiilinen tekstiililaatta

32 Habitare vie suomalaista muotoilua maailmankartalle

34 Julkisvuyhdistys – JSY ry – Parvekekaiteiden turvallisuus selvityskohteena
Inari Weijo

36 Kalusteiden kestävän kehityksen vaatimukset ja tulevaisuuden innovaatiot

Kestävän kehityksen merkitys on kasvanut merkittävästi viime vuosikymmeninä, ja se ulottuu kaikille elämänalueille, mukaan lukien arkkitehtuuri ja kalustesuunnittelu. Arkkitehtien ja suunnittelijoiden rooli on keskeinen ympäristöystävällisten ja kestävästi tuotettujen kalusteiden luomisessa.

40 Uusi Durat Plus sisältää noin 80 prosenttia kierrätysmateriaalia

44 Palokatkovalitsin on kätevä työkalu asennusdetaljien suunnitteluun

46 Tulevaisuuden lattiat: ekologisuus, materiaalit ja pinnoitteet sekä kestävyys

Tulevaisuuden lattiamateriaalit ja -ratkaisut korostavat ekologisuutta, kestävyttä ja innovatiivisuutta. Arkkitehtien ja suunnittelijoiden rooli on keskeinen, kun pyritään valitsemaan ympäristöystävällisiä vaihtoehtoja, jotka täyttävät korkeimmatkin laatu- ja kestävaatimukset.

50 Vastuullisesti valmistetut lankkulattiat

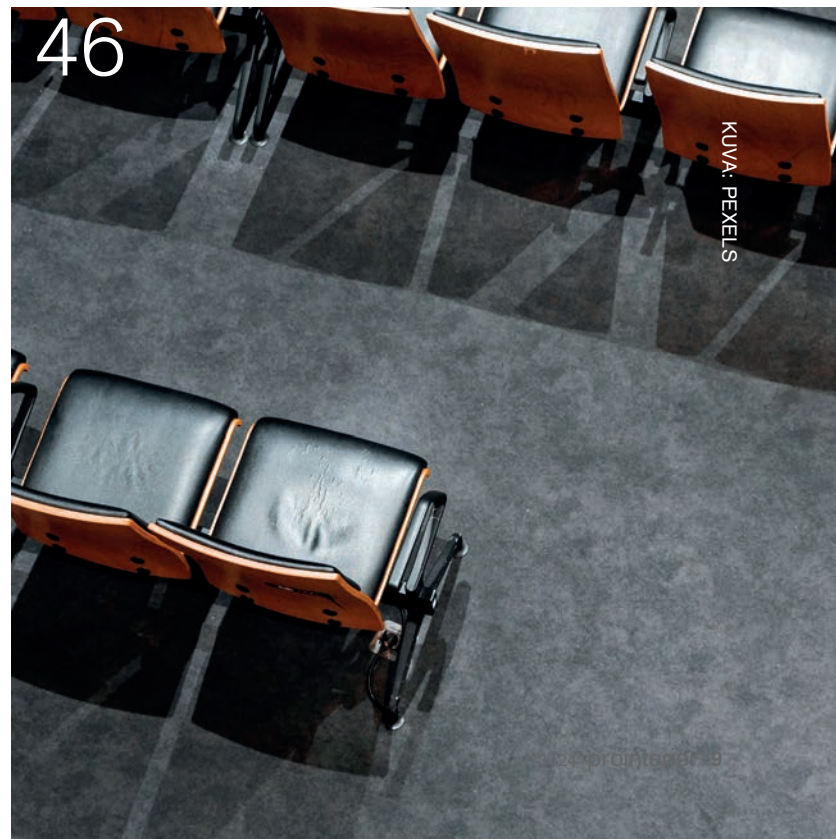
52 Bulevardin designkeidas hyvässä vedossa

56 Pajulahden tilaudistus tehtiin asiakaskokemus edellä

60 Tekstiilit ovat keskeinen osa julkisten tilojen sisustusta

64 Sisustusarkkitehdit SIO ry
Inspiraatiota Vastuullisuuspolullesi
Julianna Nevari

66 Näkökulma – Tila- ja arkkitehtisuunnittelun todellinen vaikutus kestävyteen on merkittävä
Taru Lehtinen



AUTISMISÄÄTIÖN ARKKITEHTONISESTI AINUTLAATUINEN HIRSIPALVELUKOTI ILAHDUTTAA TOIMIVALLA ESTETIIKALLAAN

TEKSTI: TERHI BERGIUS

KUVAT: MARTIN SOMMERSCHIED / KUVATOIMISTO KUVIO OY

Kuopiossa maaliskuun 2024 alussa toimintansa aloittanut Villa Särkiniemi on asukkailleen ja miljööseensä suunniteltu palvelukotiarkkitehtuurin helmi. Kallaveden rantamaisemaan sulautuva japanilaisvaikutteinen kokonaisuus on arkkitehti SAFA Anssi Kankkusen suunnittelema.

Kohdetiedot:
Villa Särkiniemi
Tilaja: Autismisäätiö
Arkkitehtisuunnittelu: Arkkitehdit Rudanko +
Kankkunen Oy / Anssi Kankkunen
KVR-urakoitsija: Hoivarakentajat Oy





ARKKITEHTUURILTAAN MIELENKIINTOINEN Villa Särkiniemi tarjoaa autismikirjon nuorille ja aikuisille sekä ympärivuorokautista että tuettua asumispalvelua. Asukkaiden erityistarpeet on huomioitu niin rakennusten suurissa linjoissa kuin yksityiskohdissakin. Kolme aistiystävällistä hirsirakennusta sekä niiden keskelle jäävä pihapiiri luovat asumiselle turvalliset, toimivat ja visuaalisesti inspiroivat puitteet. Täällä asutaan kuin pienessä ja suojaisassa kylässä ja silti aivan palveluiden äärellä.

Kaarevan maisematontin mahdollisuudet hyödyntävää arkkitehtuuria

Ympärivuorokautisen palveluasumisen rakennus on matala ja levittäytyy viuhkamaisesti tontin kadunpuoleista reunaa myötäillen. Asunnot on sijoitettu kauniisti kaartuvan rakennuksen ulkoreunalle ja niiden isoista ikkunoista näkyy rauhallinen järvimaisema. Rakennuksen ja Kallaveden väliin jää vain julkisen ja kevyen liikenteen väylä.

Rakennuksen origamimaisesti polveileva katto on järven puolella korkeampi ja madaltuu sisäpihan puolella sisääntuloa suojaavaksi lappeeksi. Rannalta päin katsottaessa katon taittuva muoto luo katsojalle karusellimaisen vaikutelman. Vekkimäinen katto mahdollistaa matalaltakin paistavan auringon valon pääsyn pihalle.

“Pihalle saavuttaessa korkealle nouseva katto ja sen leveän räystään muodostama kaunis rimakatos tervehtivät tulijaa. Kevyet säleiköt tarjoavat suojaa lumelta, auringolta ja katseilta. Ne luovat rakennuksen julkisivuille kontrastia ja huntumaista syvyyttä, samalla kun ne pehmentävät näkymiä ja tarjoavat asukkaille turvallisia paikkoja ympäristön tarkkailuun”, kertoo arkkitehti SAFA **Anssi Kankkunen** Arkkitehdit Rudanko + Kankkunen Oy:ltä.

” Rakennuksen hirsijulkisivua täydentää säleiköillä suojattu luhtikäytävä.

Rakennuksen kolmen sisäänkäynnin tuulikaapeissa säleiköt luovat ympärilleen turvallisen, korimaisen kehän asukkaiden lähtiessä ja saapuessa kotiinsa. Lyhtymäinen ritilärakenne on kutsuva, kodikas ja elämysellinen.

Yksityisyyttä ja harmoniaa erillisessä hirsiluhtitalossa

Tuetun asumisen kodit on sijoitettu omaan kaksikerroksiseen luhtitaloonsa. Rakennus sijaitsee erillään yhteisessä käytössä olevasta pihapiiristä ja kerhorakennuksesta, mutta kuitenkin niin lähellä, että pihalle on helppo tulla. Täällä on mahdollista asua itsenäisesti ja saada henkilökunnan ja oman yhteisön tukea tarpeen mukaan.

Rakennuksen hirsijulkisivua täydentää säleiköillä suojattu luhtikäytävä, joka henkii lähes kirkkomaista tunnelmaa. Puurungon päälle asennetut betoniraput ovat tukevat eivätkä rämise. Puset pylväät, kauniit kaiteet ja huolellinen viimeistely kertovat tulijalle laadusta, joka jatkuu myös rakennuksen sisällä.





Kodikkuutta ja toimivuutta oikeissa mittasuhteissa

Minkälaisessa tilassa ihmisen on hyvä olla? Anssi Kankkunen kertoo, että hän halusi luoda visuaalisesti ja toiminnallisesti "ihmisen mittakaavan" mukaiset sisä- ja ulkotilat, koska rakennuksen käyttäjille suunniteltu mitoitus luo turvallisuutta ja kodin henkeä. "Nämä rakennukset eivät näytä laitokselta – ne kääriytyvät tontin reunoja nuollen osaksi vaarojen reunustamaa järvimaisemaa, kaupunkikuvaa ja yhteisöä."

"Ympäri vuorokautisen asumisen rakennus on jaettu kolmeen osaan. Jokaisella pienryhmällä on oma sisäänkäynti ja oma yhteinen olohuone. Asukkaiden huoneet ovat rakennuksen ulkokehällä ja henkilökunta pystyy liikkumaan eri osien välillä sisäpihan puolelle jäävää käytävää pitkin. Sisäpihan puolella yhtenäinen terassi liittää osat luontevasti toisiinsa", Kankkunen sanoo.

Rakennusten harkittu sijoittaminen tontille mahdollisti sisäpihan koon maksimoinnin. Piha ja sen keskellä oleva pihatupa on suunniteltu asukkaiden aktiivista käyttöä varten. Pihan suunnittelusta vastasi

” Kevyet säleiköt
luovat rakennuksen
julkisivuille kontrastia ja
huntumaista syvyyttä.



**Puusepänanalan
vahvaa
osaamista
jo vuodesta
1971.**

Katso lisää sivuiltamme!
www.tilauspuusepäntyöt.fi

Messurakenne Oy
Ahertajantie 3
01800 Klaukkala
Puh. 050 339 5391

pihasuunnittelija **Susanna Rantanen**. Päärakennuksista sinne on helppo siirtyä pihapolkua pitkin. Omalla turvallisella pihalla oleskelu on luontevaa ja terapeutista.

Aistiystävällisiä hirsipalvelukoteja eri puolelle Suomea

Autismisäätiön suunnitelmissa on yhteensä kuuden aistiystävällisen hirsipalvelukodin rakentaminen yhteistyössä Hoivarakentajien kanssa. Ensimmäisenä valmistui Lappeenrannassa marraskuussa 2023 käyttöön otettu hirsirakenteinen ryhmäkoti. Kuopion Villa Särkiniemi on suunnitelluista kohteista toinen. Kolmas, elokuussa 2024 valmistuva ryhmäkoti on rakenteilla Saloon ja neljännen rakentaminen on jo alkanut Hämeenlinnassa.

“Villa Särkiniemi on lippulaivamme. Miljööseensä sopiva hirsiarkkitehtuuri kauniine yksityiskohtineen tarjoaa autismikirjon asukkaille rauhallisen ja turvallisen kodin. Esteettinen työympäristö, toimivat huoneratkaisut ja kaiun poistava akustiikka ilahduttavat myös henkilöstöä. Nämä tekijät vähentävät myös työn kuormitusta”, kertoo Autismisäätiön asiakkuusjohtaja **Mervi Savonsalmi**.

Savonsalmi on todella iloinen onnistuneesta kokonaisuudesta, jossa tiivis yhteistyö ja korkeatasoinen arkkitehtisuunnittelu tuottivat inspiroivan lopputuloksen: muutokieleltään ympäristöönsä sopivan palvelukodin, joka tuo autismikirjon ihmisten ja henkilökunnan elämään kodikkuutta ja hyvinvointia.

Pitkäjänteinen yhteistyö tuottaa yhä parempia ryhmä- ja palvelukoteja

Autismisäätiö on valinnut uusien ryhmäkotien ja ympärivuorokautisten asumispalveluyksiköiden rakennusmateriaaliksi hirren hyvin perustein.

”Aistiystävällisyyteen panostetaan mm. valaistus- ja akustiikkaratkaisuilla.

Kotimainen hirsi on rauhoittava ja tunnelmaa luova luonnonmateriaali, josta rakennetuissa kodeissa kuka tahansa haluaisi asua. Hirsirungon lisäksi kohteiden aistiystävällisyyteen panostetaan mm. valaistus- ja akustiikkaratkaisuilla, materiaalivalinnoilla sekä värien harmonisoinnilla.

Hoivarakentajien asiakkuusjohtaja **Jouni Salmi** kertoo: “Suunnitteluvaiheen workshoppeissa onnistuimme yhdistämään Kuopion kaupungin ja Autismisäätiön toiveet Anssi Kankkusen ammattitaidon avulla vertaansa vailla olevaksi kokonaisuudeksi. Villa Särkiniemen 24 ympärivuorokautisen asumisen kotia sekä 10 tuetun asumisen kotia on sijoitettu ympäristöönsä luontevasti ja myös ohikulkijoita inspiroivasti.”

“Pitkäjänteinen yhteistyö Hoivarakentajien kanssa tuottaa ideoita, joista valitsemme yhdessä parhaat toteutettaviksi. Näin kehitämme asumisen konseptiamme jatkuvasti paremmaksi ja erottuvammaksi. Hyvillä paikoilla sijaitsevat ja toimivat hirsirakennukset tukevat asukkaiden ja henkilökunnan hyvinvointia ja sujuvaa arkea”, Savonsalmi sanoo. ■

AKUSTIIKKA KESTÄVILLÄ MATERIAALEILLA

TEKSTI: MERJA MAUKONEN

Kivivillan ja bioliukenevan mineraalivillan monipuoliset ominaisuudet tekevät niistä suosittuja materiaaleja akustointiin: ne absorboivat ja vaimentavat ääntä tehokkaasti ja ovat paloturvallisia ja pitkäikäisiä.

Kivivilla toimii laajalla taajuusalueella

Valkoiset, alakattoon asennettavat akustiikkalevyt ovat monikäyttöisiä. Neutraalin visuaalisen ilmeensä ansiosta ne mukautuvat erilaisiin sisustustyyliihin ja sävy maailmihin. Akustiikkalevyn ilmeeseen saa halutessaan vaihtelua erilaisilla tekstuureilla, reunamuodoilla ja valonheijastavuudella.

"Valkoiset kivivillapohjaiset akustiikkalevyt ovat selkeästi suosituin tuoteryhmämme. Jotta suunnittelijoiden olisi mahdollisimman helppoa valita

kohteeseen sopiva tuote, olemme suoraviivaistaneet valkoisten akustiikkatuotteiden valikoimaamme", sanoo Rockfonin aluemyyntipäällikkö **Tommi Loiri**.

"Rockfon-brändin akustiikkatuotteiden valikoima selkeytyy ja korvaa Parafon-tuotemerkin akustiikkatuotteet. Olemme kiinnittäneet Rockfon-akustiikkatuotteiden tuotekehityksessä huomiota akustisten ominaisuuksien parantamiseen sekä tuotteiden hiilijalanjäljen pienentämiseen", jatkaa tekninen päällikkö **Kalle Vuorinen** Rockfonilta.

KUVA: ROCKFON



Uusi valkoisten, kivivillapohjaisten akustiikkatuotteiden tuoteportfolio koostuu kolmesta tuotteesta: Rockfon Blanka®, Rockfon Sonar® ja Rockfon® Tropic Plus. Pinnan tekstuurista riippuen valikoiman tuotteiden valonheijastavuus on 87 prosenttia: esimerkiksi Blankan L-arvo on 94,5. Tuotteen valonheijastavuuden ja pinnan valkoisuuden ansiosta tilaan tuleva luonnonvalo saadaan hyötykäyttöön.

"Kivivillapohjaisten alakattolevyjemme tuotekehityksessä on otettu huomioon myös puhdistettavuus. Uuden Tropic Plus -tuotesarjan puhdistettavuutta on parannettu edeltäjänsä verrattuna: Tropic Plus voidaan pyyhkiä kostealla liinalla. Blanka ja Sonar voidaan imuroida, pyyhkiä kostealla liinalla ja tarvittaessa käsitellä erilaisilla puhdistusaineilla. Lisäksi Blankan antistaattinen pinta hylkii pölyä", kertoo Loiri.

Kivivilla on epäorgaaninen materiaali, joten se ei ole otollinen kasvualusta homeelle tai muille mikro-organismeille, mikä parantaa sisäilman laatua. Kivivilla ei sisällä allergisoivia aineita.

Matalien taajuuksien absorptiota parannettu

Rockfonin kivivillapohjaisilla akustiikkatuotteilla on A-luokan äänen vaimennus. Kivivillan avoin kuiturakenne absorboi ääntä erittäin tehokkaasti ja toimii laajalla taajuusalueella, mikä tekee siitä tehokkaan sekä matalien että korkeiden äänien vaimentamisessa.

"Uudessa Rockfon-tuotevalikoimassa matalien taajuuksien absorptioarvoja on parannettu entisestään", sanoo Vuorinen.

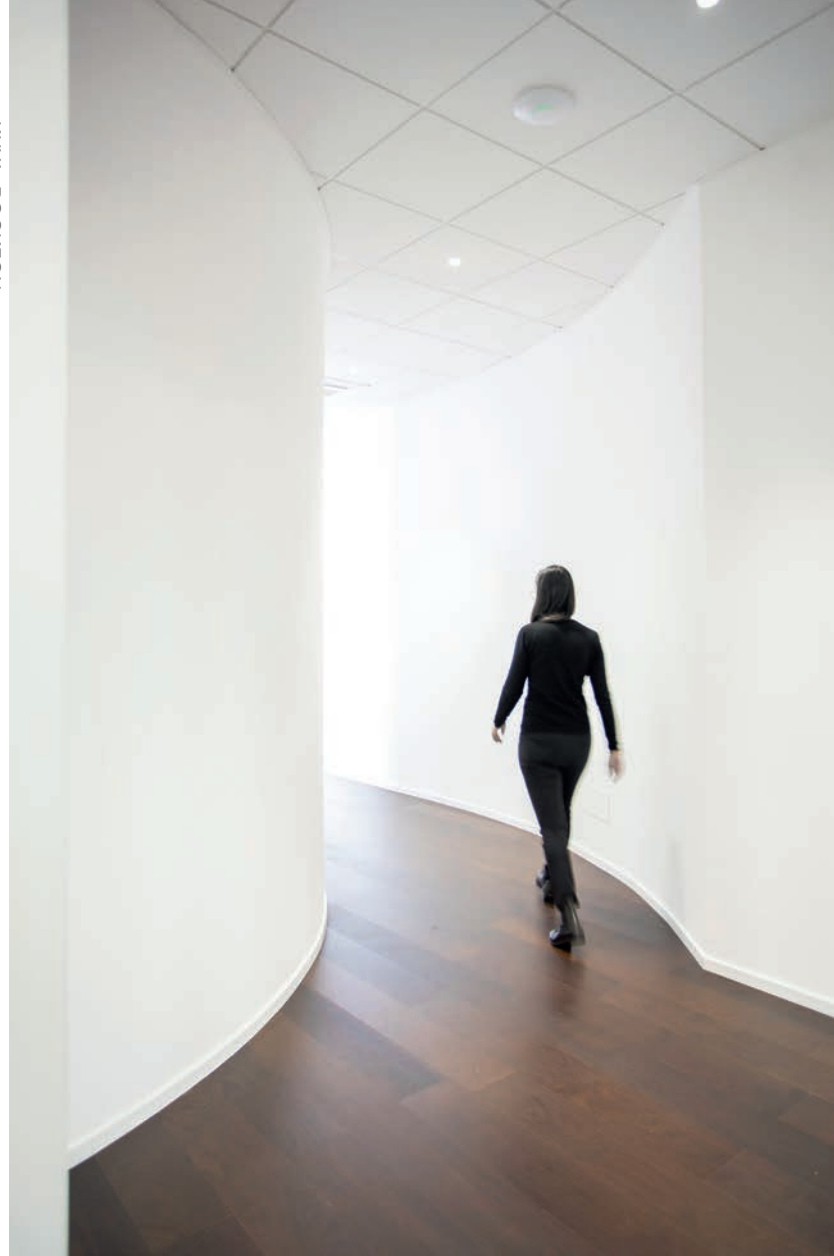
Kivivillan etuna on myös palamattomuus: Rockfonin valkoisten alakattolevyjien paloluokitus on A1. Palamattomana materiaalina kivivilla kestää erittäin korkeita lämpötiloja ja parantaa tilan paloturvallisuutta.

Jos kohteeseen kaivataan saumatonta pintaa, on Rockfon Mono® Acoustic saatavilla valkoisena paloluokassa A2-s1,d0. Muiden 33 vakiovärin ja erikoisvärin paloluokitus on B-s1,d0. Rockfon Mono® Acousticilla voidaan luoda yhtenäinen akustinen pinta seiniin ja alakattoon.

” Kivivilla ei sisällä allergisoivia aineita.



KUVA: ROCKFON



KUVA: ROCKFON

Kierrätetystä kivivillasta uusia tuotteita

Hiilijalanjäljen merkitys tuotteiden valinnassa on kasvamassa ympäristötietoisuuden lisääntymisen ja rakentamislain muuttumisen myötä. Rockfon vastaa muuttuviin tarpeisiin tuotekehityksen lisäksi tarjoamalla suunnittelijoiden käyttöön tuotekohtaiset EPD-ympäristöselosteet sekä kattavat tiedot tuotteiden ympäristösertifikaateista.

Rockfon on pienentänyt kivivillapohjaisten akustiikkatuotteidensa hiilijalanjälkeä lisäämällä kierrätysmateriaalien käyttöä ja parantamalla tuotantoprosessin energiatehokkuutta.

"Kivivilla soveltuu erinomaisesti kierrätettäväksi. Se voidaan kierrättää täysin suljetussa materiaali-kierrrossa, joten materiaalin arvo ja tekniset ominaisuudet eivät heikkene kierrätyksessä. Akustiikkaratkaisuisammme käytetään tuotteesta riippuen jo nyt 29–64 prosenttia kierrätysmateriaaleja", Loiri kertoo.

"Rockcycle-kierrätysohjelmamme on käytössä jo 17 maassa Suomi mukaan lukien. Kierrätysohjelmaan otetaan vastaan kaikkia kivivillapohjaisia tuotteita, kuten Rockwoolin eristeitä, Rockfonin akustiikkatuotteita ja Rockpanelin julkisivulevyjä", Vuorinen sanoo.

Rockcycle-kierrätysohjelmaan voivat osallistua kaikki yritysasiakkaat. Ohjelmassa voidaan kierrättää purku- ja korjausrakentamiskohteissa käytössä ollut kivivilla sekä rakennustyömaiden ja talotehtaiden ylijäämät.

Kierrätettävä kivivilla silputaan kuljetusta varten Rockwool Finland Oy:n Vantaan varastolla. Kivivillasilppu jatkaa matkaansa Rockfonin pohjoismaisille tehtaille, joilla kivivilla saa uuden elämän uusina kivivillapohjaisina tuotteina. ■



Mineraalivillalla on erinomaiset akustiset ominaisuudet

Mineraalivillasta voidaan valmistaa märkäpuristemenetelmällä monipuolisia akustiikkatuotteita. Märkäpuristamalla akustiikkalevyihin voidaan tuottaa halutut ominaisuudet, joihin lukeutuvat mm. äänen absorptio, äänen heijastus, äänenvaimennus ja ilmaääneneristävyys.

Knauf AMF THERMATEX® -tuotesarjan alakattoon asennettavat akustiikkalevyt valmistetaan bioliukenevasta mineraalivillasta, savesta, tärkkelyksestä ja perliitistä. Mineraalivilla liukenee levyjen valmistamisen aikana, joten märkäpuristetun levyn koostumus on tasainen ja kiinteä, eikä levyjen leikkauspinnassa näy villan kuituja.

"Märkäpuristettuja, mineraalivillasta valmistettuja akustiikkalevyjä leikatessa leikkauspinnasta ei irtoa villakuituja huonetilaan, joten leikkausreunoja ei tarvitse maalata tai sulkea. Tämä nopeuttaa asentamista ja tuo siten kustannussäästöjä. Leikkauspinnan käsittelyksi riittää pyyhkäisy tai imurointi", kertoo akustiikkatuotteiden myyntipäällikkö **Artur Vanamo** Knauf Oy:stä.

Knauf AMF THERMATEX® -levymassaan voidaan sekoittaa mineraaleja eri suhteissa, jolloin saadaan ominaisuuksiltaan erilaisia akustiikkatuotteita. Kun mineraalivillalevy rei'itetään eri tavoin, saadaan aikaan halutut akustiset ominaisuudet äänen absorptiosta äänenvaimennukseen ja äänen heijastukseen.

Knauf AMF THERMATEX® -tuotesarjaan sisältyy sekä ääntä heijastavia että ääntä vaimentavia levyjä, joten tuotesarjasta löytyy sopiva ratkaisu kaikkien käyttökohteiden alaslaskettuihin kattojärjestelmiin asennettavaksi.

"Tuotesarjaan kuuluu myös tuotteita, joissa äänen absorptio on matalampi, mutta jotka vaimentavat äänen kantautumista tilojen välillä. Tällaiset akustiikkalevyt helpottavat puheäänen kantautumista esimerkiksi suurikokoisissa neuvotteluhuoneissa", Vanamo sanoo.

Mineraalivilla sopii puhdistiloihin

Märkäpuristettujen AMF THERMATEX® -mineraalivillalevyjen päästöluokitus on M1, ja niitä on saatavilla 15–35 millimetrin levyaksuuksilla. Levyt saavuttavat α -arvon A jo 15 millimetrin levyaksuudella.

Mineraalivillatuotteiden tuotevalikoima kattaa myös vaativat käyttökohteet. AMF THERMATEX® -levyt ovat pääosin puhdistilaluokitukse-





**” Vaativien
käyttökohteiden
levyissä on kiinnitetty
huomiota myös
puhdistettavuuteen.**

taan ISO 3 – ISO 5. Terveystieteiden lisäksi puhdistusluokituksilla on kysyntää myös muussa rakentamisessa.

”AMF-tuotteita on laaja kirjo leikkaussalien vaatimukset täyttävistä ratkaisuista aina toimitilakäyttöön saakka. Asiakkaat ovat aiempaa kiinnostuneempia tuotteiden ISO-luokituksista, ja esimerkiksi kouluissa ja päiväkodeissa vaatimustaso on kasvanut”, kertoo Vanamo.

Mineraalivillalevyn tiiviin rakenteen ansiosta levyyn ei imeydy likaa ja pölyä yhtä helposti kuin huokoisempiin levyihin. Vaativien käyttökohteiden levyissä on kiinnitetty huomiota myös puhdistettavuuteen: pesuominaisuuksia on tarjolla höyry- ja painepesuun saakka.

AMF-akustiikkalevyt päällystetään pääsääntöisesti valkoisella akustisella huovalla, joten ominaisuuksiltaan erilaisten tuotteiden visuaalinen ilme on yhtenäinen. Ilmeeltään modernien tuotteiden yhdistely on helppoa.

Mineraalivillatuotteita on saatavilla myös värillisenä sisustuksen piristämiseen tai esimerkiksi elokuvateattereiden akustointiin. AMF THERMATEX® Alpha Colour -mineraalivillapaneelien värivalikoimaan kuuluu mustan, kerman ja hopean lisäksi metallin, kiven ja puun sävyjä. ■

AKUSTIIKKAFLEECE TEHOSTAA PUUKUITULEVYN ÄÄNEN ABSORPTIOTA

TEKSTI: MERJA MAUKONEN

Toiminnallisuus yhdistyy estetiikkaan akustiikkafleecellä varustetuissa Heradesign Alpha+ -puukuituakustiikkaratkaisuissa. Heradesign Alpha+ -akustiikkalevyjen tuotekehityksessä on panostettu tehokkaaseen äänen absorptioon ja helppoon asennettavuuteen.

TILAN KÄYTTÖTARKOITUKSEEN sopivat akustiikkatuotteet vähentävät tilan meluisuutta ja parantavat huomattavasti tilan viihtyisyyttä. Puukuitupohjaiset akustiikkaratkaisut sopivat erinomaisesti tiloihin, joissa vaaditaan tehokasta äänen absorptiota ja joissa halutaan tehokkaasti vähentää jälkikaiunta-aikaa.

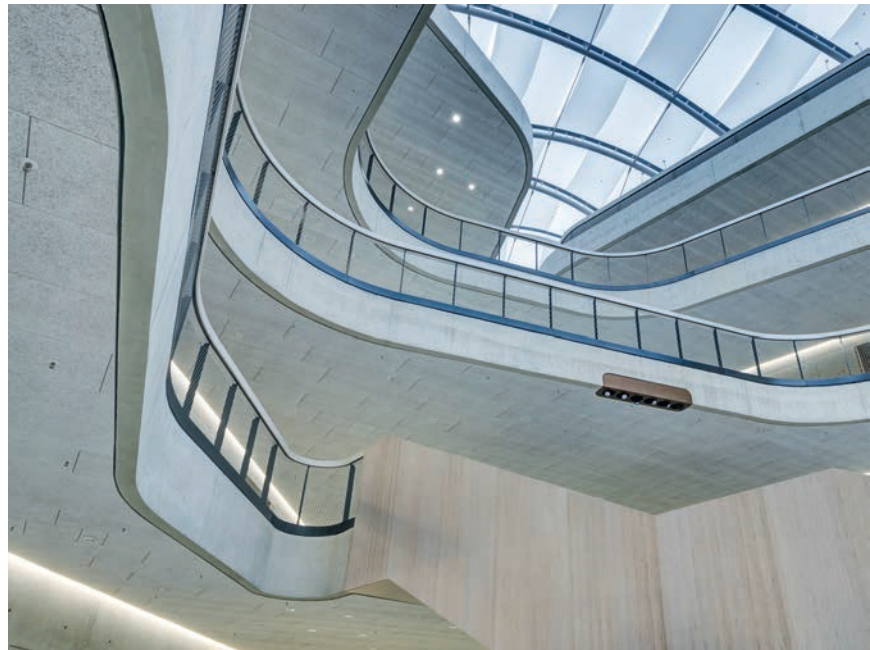
Knauf Oy:n puumagnesiittilevyjen valikoima laajeni viime vuonna, kun Knauf toi Suomen markkinoille akustisilta ominaisuuksiltaan erinomaiset Heradesign Alpha+ -tuotteet. Heradesign Alpha+ -tuoteperhe sopii sisätilojen seinä- ja kattoverhouksiin sekä katettuihin ulkotiloihin.

"Heradesign Alpha+ -tuotteiden avulla voidaan hallita äänen kaiuntaa ja heijastumista, jolloin puheäänen erottuminen helpottuu ja tilassa oleskelu on miellyttävää. Niillä voidaan luoda rauhallinen ääniympäristö myös kaikuisiin tiloihin, joissa on paljon kovia pintoja. Tuotteet sopivat muun muassa kouluihin, päiväkodeihin, liikunta- ja urheilutiloihin, toimitaloihin, hotelleihin ja ravintoloihin", kertoo Knauf Oy:n akustiikkatuotteiden myyntipäällikkö **Artur Vanamo**.

Luonnonmateriaaleista valmistetut magnesiittisidonnaiset puukuituratkaisut ovat kestäviä tuotteita, sillä sitkeä magnesiitti ei riko puun solurakennetta. Heradesign Alpha+ -tuotteet sopivatkin myös kovan kulutuksen tiloihin. Jo 25 millimetrin paksuiset puukuitulevyt ovat palloiskunkestäviä.

Akustiikkafleece absorboi ääntä tehokkaasti

Heradesign Alpha+ -levyjen tehokas äänenabsorptio perustuu puumagnesiittipaneelin taakse kiinnitettyyn akustiikkafleecen. Rakenteeltaan huokoinen akustiikkafleece absorboi ääntä ja vähentää kaikua.



Ohuen akustiikkafleecen ansiosta Heradesign Alpha+ absorboi ääntä huomattavasti tehokkaammin kuin saman paksuisen puukuitulevy, jossa ei ole käytetty fleecettä. Esimerkiksi jo 25 millimetrin paksuisilla Heradesign Superfine Alpha+ -levyillä saavutetaan absorptioluokka A.

Erinomaisten akustisten ominaisuuksiensa lisäksi Heradesign Alpha+ -akustiikkapaneelien tuotekehityksessä on panostettu helppoon asennettavuuteen. Akustiikkafleecen ansiosta puukuitulevyn taakse ei tarvitse asentaa erikseen äänenvaimennusvillaa, joten akustiikkapaneelien asentaminen on vaivatonta ja kustannustehokasta.

"Erillisen akustiikkavillan asentaminen hidastaa monien seinään ruuvattavien puukuituratkaisujen asentamista. Heradesign Alpha+ -levyt voidaan kiinnittää suoraan koolaukseen, ja akustiikkaratkaisu on valmis", kuvailee Vanamo.

Monipuolisia vaihtoehtoja sisustukseen

Heradesign Alpha+ -levyjä on saatavilla erilaisilla pintarakenteilla ja eri paksuuksilla, joten jokaiseen tilaan löytyy sopiva tuote. Tuotteet sopivat erilaisiin sisustusratkaisuihin useiden saatavilla olevien reunamuotojen ja laajan värivalikoiman ansiosta: tuotteita on saatavilla kaikissa RAL-värikartan sävyissä.

"Heradesign Alpha+ -ratkaisut on otettu vastaan innostuneesti. Monipuoliset sisustukselliset mahdollisuudet sekä helpon asennettavuuden tuoma kustannustehokkuus kiinnostavat niin suunnittelijoita, urakoitsijoita kuin tilaajiakin", Vanamo kertoo.

Heradesign Alpha+ -tuotteet ovat M1-luokiteltuja, ja tuoteperheen akustiikkalevyjä on saatavilla myös A2-paloluokituskella. Akustiikkalevyjen puhtaanapitoon riittää kevyt harjaaminen tai imurointi. ■

Lue lisää laadukkaista ja monipuolisista akustiikkaratkaisuista osoitteesta: knauf.com/fi-FI



Luo täydellinen tunnelma

Ensiluokkaista äänenlaatua, luotettavuutta sekä esteettistä designia – nosta tilasi tunnelma uusiin ulottuvuuksiin.

Genelec Smart IP PoE -kaiuttimet kätkevät sisäänsä optimoidut vahvistimet ja niiden asennus on vaivatonta, sillä tehonsyöttö, audioliitäntä ja asetusten hallinta tapahtuvat vain yhden CAT-standardikaapelin avulla.

Saatavana nyt riippuva 4436A-malli sekä kattoon upotettava 4435A-malli.

Olemme mukana Habitaressa – tervetuloa tutustumaan!





PIRISTÄ SISUSTUSTA VÄRILLISILLÄ AKUSTIKKATUOTTEILLA

TEKSTI: MERJA MAUKONEN

KUVAT: TUOMAS UUSHEIMO

Kivivillapohjaisen Rockfon Color-all® -akustiikkaratkaisun vivahteikkailla sävyillä voi luoda erilaisia tunnelmia klassisen hienostuneesta aina dramaattiseen tai kodikkaaseen. Suljetussa kierrossa kierrätettävän tuotteen akustiset ominaisuudet ja paloluokitus ovat erinomaiset.

HOTELLIKOKONAISUUS CLARION Hotel Helsinki Airport ja Comfort Hotel Helsinki Airport avattiin kesäkuun alussa Helsinki-Vantaan lentoasema-alueelle. Hotellioperaattori Strawberry'n hotellikokonaisuuden arkkitehtisuunnittelusta vastasi Sarc + Sigge ja sisustussuunnittelusta Tengbom ja Studio Aisslinger.

Konferenssi- ja lentokenttähotelleissa on elämää vuorokauden ympäri, joten huippuluokan akustiikka varmistaa hotellivieraiden viihtymisen ja hyvän unenlaadun. Clarion Hotel Helsinki Airportin alakattoihin valittiin kivivillapohjaiset Rockfon Color-all® -akustiikkakalevyt, joiden valmis-

tuksessa käytetään kierrätysmateriaaleja. Nämäkin Rockfonin akustiikkatuotteet voidaan kierrättää täysin suljetussa kierrossa.

Erinomaisten ominaisuuksiensa ansiosta Rockfon Color-all -akustiikkakalevyt sopivat piristämään sisustusta tiloissa, joissa on korkeat vaatimukset akustiikalle ja paloturvallisuudelle: Color-all -levyjen äänenvaimennusluokka on A ja ne kuuluvat paloluokkaan A1.

Leikittele väreillä

Värikkäiden akustiikkatuotteiden suosio on ollut viime vuosina selkeässä



nousussa. Rockfon Color-all® -akustiikkalevyjen uudistuneeseen sävyvalikoimaan kuuluu 34 upeaa sävyä, ja suunnittelijat ovat ottaneet uudistuneen sävykartan vastaan innostuneesti.

"Rockfon Color-all -levyjen monipuolisen värivalikoiman ansiosta alakaton väri voidaan sovittaa muiden pintojen ja kalusteiden kanssa harmoniseksi kokonaisuudeksi, mikä vapauttaa suunnittelua ja mahdollistaa kokonaisvaltaisen suunnittelun", sanoo projektiarkkitehti **Janne Lainea Sarc + Siggeltä**.

"Hotellikokonaisuuden akustiikkaratkaisuissa käytetään taidokkaasti Rockfon Color-all -akustiikkalevyjen värejä lämpimän neutraaleista dramaattisiin, tummiin sävyihin. Eri sävyillä on luotu upeita, tilasta toiseen vaihtuvia tunnelmia", kertoo Rockfonin myyntipäällikkö **Jari Kivistö**.

Tilauksesta Rockfonin Color-all -levyt voidaan valmistaa erikoisväreissä NCS-värikartan mukaan. Räätylöidyt sävyt ovat joustavasti saatavilla myös pieniin tilauseriin.

Ballroom on vaikuttava

Strawberryn hotellikokonaisuudessa Color-all -akustiikkalevyjä käytetään Clarion Hotel Helsinki Airportin aula- ja käytävätiloissa, ballroomissa, kokous-, kabinetti-, ravintola- ja spa- ja wellness-tiloissa sekä molempien hotellien hotellihuoneiden eteistiloissa.

"Akustisesti haastavin tila oli 1 000-hengen ballroom, jonka keskiosa on 7,3 metrin korkuinen. Keskiosan grafiitinharmaat ja matalampien reunojen sinimustat Rockfon Color-all® -alakattolevyt yhdistettiin taitetun laivastonsiniisiin seiniin ja luonnollisiin puun sävyihin", Lainea kertoo.

"Nykyaikaisella AV-tekniikalla varustettu ballroom sopii erilaisten tilaisuuksien, gaalojen ja näyttelyiden järjestämiseen. Alakaton grafiitinharmaa sävy ei aiheuta tilaan häiritseviä heijastumia", Kivistö kuvailee.

Hotelliaulan keskiharmaat akustiikkatuotteet sopivat täydellisesti upeaan, näyttävään tilaan, ja kabinettitiloihin valituilla sävyillä luodaan puolestaan lämmin tunnelma. Hotellihuoneiden eteistilojen taitetuissa sävyissä näkyvät punaruskea, vihreänharmaa, siniharmaa ja ruskeankeltainen.

Akustiikkaratkaisu jokaiseen tarpeeseen

Rockfon Color-all -akustiikkalevyjä on saatavilla erikokoisina ja -paksuisina sekä useilla reunamuodoilla ja asennusjärjestelmillä. Esimerkiksi piilokiinnitteisten Rockfon Color-all® -akustiikkalevyjen takana olevien taloteknisten järjestelmien huoltaminen on helppoa alaspäin avautuvien ja tilaa säästävien levyjen kautta.

"Clarion Hotel Helsinki Airportissa piilokiinnitystä hyödynnetään laajasti kaikissa tiloissa, joiden alakatossa on runsaasti talotekniikkaa", Kivistö sanoo.

"Monipuoliset ripustusmahdollisuudet antavat liikkumatilaa suunnitteluun. Piilokiinnitteisten ripustusjärjestelmien lisäksi hotellikokonaisuudessa käytetään muun muassa näkyviä t-listoja ballroomissa", Lainea lisää.

Rockfonin väriisillä akustiikkatuotteilla voi sisustaa tiloja monipuolisesti. Rockfon Color-all® -levyistä tuttu värivalikoima on tarjolla Rockfon Canva® Wall panel -seinäpaneelissa sekä saumattomaan Rockfon® Mono Acoustic -akustiikkaratkaisuun.

Rockfon Canva Wall panel -seinäpaneelien koko ja grafiikka voidaan mukauttaa tilan vaatimusten tai esimerkiksi yrityksen brändiin sopivaksi. Saumattomalla Rockfon Mono Acousticilla voi akustoida seinät ja alakaton, ja tuote sopii myös kaareville pinnoille. ■

Lisätietoja: rockfon.fi





11.-15.9.
2024

HELSINGIN
MESSUKESKUS

HUONEKALUT,
SISUSTUS & DESIGN

MESSUKESKUS
The real social media

Habitare

HABITARE ON elämyksiä ja ideoita tilasuunnitteluun, sisustamiseen, toimivuuteen ja estetiikkaan. Kerroksia/Layers-teema nostaa pääosaan tilojen kerroksellisuuden ja eletyt elämät. Keynote-puhujina Rikke Frost, Note Design Studio, Margrethe Odgaard, Marie Olsson Nylander ja Fredrik Paulsen.

Mukana mm.
Abstracta | Artek | ateljé Lyktan | BoIon |
Evävaara Design | Forming Function | Framery |
iGuzzini | Martela | Svensson | Taiga | VM Carpet

Ammattilaiset maksutta rekisteröitymällä.

HABITARE.FI
@HABITAREFAIR | #HABITARE2024

KOLUMNI

Irene Koukku

Tilasuunnittelija / Sisustusarkkitehti SIO
OP Osuuskunta / OP Ryhmä



MONIMUOTOISUUS, TASA-ARVO JA OSALLISTAMINEN (DEI) OSANA SISUSTUSARKKITEHDIN TYÖTÄ

SISUSTUSARKKITEHDIN SELKÄRANKAAN on taottu jo opiskeluaikoina ajattelumalli, joka pitää sisällään ergonomisen, ekonominen ja ekologisen tarkastelun osana päivittäistä työskentelyä. Yleisessä keskustelussa vastuullisuus mielletään usein ympäristön huomioivaksi kestäväksi suunnitteluksi ja kiertotalousajatteluksi. Näiden lisäksi tilasuunnittelussa on onneksi alettu nostaa jo tutumman osallistamisen ohella keskusteluun vähemmän esillä olleita painotuksia: monimuotoisuus ja tasa-arvo.

Monimuotoisuuden huomioiminen suunnittelussa tarkoittaa, että tilat palvelevat eri taustoista tulevia ja erilaisia tarpeita omaavia tilojen käyttäjiä. Valitettavasti moni tila on yhä suunniteltu kohtuullisen homogeeniselle käyttäjäjoukolle, mikä jättää huomioimatta esimerkiksi kulttuuristen tai katsomuksellisten erojen vaikutukset tilojen käyttöön.

Työympäristöistä puhuttaessa tasa-arvoinen tila olisi sellainen, jossa jokaisella tilan käyttäjällä on mahdollisuus työskennellä tehokkaasti,

mukavasti ja turvallisesti ilman, että heidän henkilökohtaiset ominaisuutensa rajoittavat heidän mahdollisuuksiaan. Tämä tarkoittaa myös psykologista turvallisuutta. Tila voi parhaimmillaan edesauttaa turvallisuuden tunteen muodostumista.

Käyttäjien osallistaminen tilasuunnitteluprosessiin on laajaa ja vakiintunutta. Erilaisissa osallistamisen muodoissa, kuten työpajoissa, kyse-lyissä ja kohderyhmähaastatteluissa olisi hyvä jatkossa ottaa esille ja työstää yhdessä myös DEI-teemoja. Niiden painopisteet ja tarpeet ovat käyttäjäryhmäkohtaisia aivan kuten tutummatkin, esimerkiksi työtehtävien luonteeseen liittyvät tarpeet.

Kun työympäristöpuolella on pitkään puhuttu monitilatoimistoista (Activity-Based Office), puhummeko kohta tämän rinnalta DEI-Based Office -toimistoista? Vaikka asiakkaallamme ei olisikaan vielä DEI-strategiaa luotuna, voimme jo ottaa nämä tärkeät asiakokonaisuudet osaksi tarvekartoitusta ja sisällyttää ne tilasuunnitteluprosessiin. ■



Tyyliä ja toiminnallisuutta

UTUn kestävät johtokanavat julkisiin tiloihin

Kanavakalusteidemme avulla tilasuunnittelussa ei tarvitse enää tinkiä tyylikkyydestä.

Arkkitehtuurillisesti vaativiin tiloihin soveltuvien **Hagerin** johtokanavien avulla suunnittelet esitystekniikan ja sähkönsyötön ratkaisut, jotka ovat kustannustehokkaita, kestäviä ja istuvat saumattomasti ympäristöönsä.

Erikoiskalustevalikoimastamme löydät niin HDMI-, VGA-, AV-liitynnät kuin pistorasiatkin, sekä kattavan muoto-osien valikoiman.

Sähkön osaava tekijä – UTU Finland
utugroup.com/FI



Lue lisää siitä, kuinka erinomaisesti **Jyväskylän Yliopiston** auditoriosaneeraus onnistui UTUn ratkaisujen avulla



LAATAT, KIVET JA TIILI

PASILAN KONEPAJAN RESTAUROINNISSA NÄKYVÄT KERROKSELLISUUS JA ROSOISUUS

TEKSTI: MERJA MAUKONEN

Restaurointikohteen arkkitehtuurissa eri aikakausien kerrokset voidaan tuoda esiin vanhaa kunnioittaen. Punatiilestä ja luonnonkivestä syntyy kestävä, kauniisti patinoituvaa arkkitehtuuria.



”**LUONNONKIVI JA MASSIIVINEN** punatiili ovat huollettuina erittäin pitkäikäisiä materiaaleja, joilla on arkkitehtonista ilmaisuvoimaa. Punatiilestä ja luonnonkivestä voidaan toteuttaa aikaa kestäviä, muotokieleltään ajattomia rakennuksia, jotka patinoituvat ja ikääntyvät kauniisti”, sanoo arkkitehti SAFA **Pekka Saatsi** Saatsi Arkkitehdit Oy:stä.

Rakentamisen luonnonmukaisuus, perinteisyys, terveellisyys, pitkäikäisyys ja materiaalien kestävä käyttö ovat Saatsi Arkkitehtien suunnitelun kulmakiviä.

Vaativien historiallisten rakennusten restaurointiin erikoistunut Saatsi Arkkitehdit on suunnitellut Pasilan Konepajan kokoonpanohallin ja maalaamon restauroinnin yhdessä AD Studion ja Laitila Arkkitehdit Oy:n kanssa.

”**Punatiilestä ja luonnonkivestä voidaan toteuttaa aikaa kestäviä, muotokieleltään ajattomia rakennuksia.**”

KUVA: ANDERS PORTMAN / KUVATOIMISTO KUVIO OY



Autenttinen teollisuusalueen tunnelma

VR:n käytöstä poistunut konepaja-alue on rakennettu alun perin vuosina 1901–1910. Restaurointia tehdään vaiheittain, ja hanke on edelleen käynnissä. Rakennukset ovat pysyviä, ja käyttäjät vaihtuvat ajan mittaan kuten elävään kaupunkitilaan kuuluu.

Tiloissa toimii tällä hetkellä mm. Lidl, Wihuri Metro-tukku ja ravintola Super Bario. Ensimmäinen käyttäjä oli Kansallisteatteri, jonka tilat ovat jo siirtyneet seuraavalle käyttäjälle.

”Haluamme vaalia kohteen alkuperäistä teollisuusarkkitehtuuria. Kohteessa näkyvät vahvasti punatiili, luonnonkiviperustukset ja vanhat teollisuusrakenteet. Nämä elementit on tuotu autenttisine esille”, Saatsi kertoo.

Konepajan kokoonpanohalli ja maalaamo on suojeltu asemakaavalla. Kohde on historiallisesti ja teollisuushistoriallisesti, rakennustaiteellisesti sekä kaupunkikuvallisesti arvokas.

Restaurointia tehdään tiiviissä yhteistyössä Museoviraston kanssa. Yhteistyö Museoviraston kanssa on ollut Saatsin mukaan hedelmällistä ja toimivaa. Suhtautuminen suuriinkin muutoksiin on ollut rakentavaa, kun muutokset ovat perusteltuja ja hyvin suunniteltuja.

Eri aikakausien kerroksia

Vanhan konepaja-alueen rakennukset ovat suuria ja sisätilat ovat avaria. Alkuperäistä tilallisuutta on säilytetty käyttämällä tarvittaessa tilanjakajina seinäkemäisiä väliseiniä. Arkkitehtuurissa vanha ja uusi ovat vuoropuhellussa.

”Vanha arkkitehtuuri on pääosassa, mutta uudet kerrostumat saavat näkyä. Tiloissa on rakennettu junia, joten raiteet johtavat piha-alueelta sisätiloihin. Vanhoja betonilattioita raiteineen on mahdollisuuksien mukaan säilytetty, ja uudet betonilattiat ovat teollisuushenkisiä”, kuvailee Saatsi.

Rakennusten vanha talotekniikka, joka ei ole enää käytössä, on säilytetty. Vanhat sähköasennukset, patterit ja muu talotekniikka saavat näkyä omana ajallisena kerrostumanaan. Uusi arkkitehtuuri nousee vanhan rinnalle esimerkiksi uusissa, minimalistisissa alumiini-lasirakenteisissa ulko-osissa.

”Vanhojen kerrostumien säilyttäminen tekee rakennuksesta mielenkiintoisen sekä suunnittelijalle että tilan käyttäjälle”, Saatsi sanoo.

Rosoisuutta piha-alueelle ja katutasoon

Konepajan kokoonpanohallin ja maalaamon piha-alue on vielä keskeneräinen. Alkuperäiset katupinnat on jouduttu pääosin poistamaan. Maaperää on vaihdettu puhtaaseen, ja pihalle on asennettu talotekniikkaa.

”Pihan pinnat toteutetaan luonnonkivestä, betonista ja asfaltista, ja pinnoitteen sommittelussa voi nähdä viitteitä vanhoista raiteista. Ulkotiloissa säilytetään konepajamainen tunnelma. Esimerkiksi ravintoloiden terrassikalusteet sijoitetaan suoraan pihan tasalle eikä pihaan rakenneta puuterasseja. Pihassa saa olla berliniläisen rosoinen tunnelma”, kertoo Saatsi.

Julkisivun valaistuksessa kiinnitetään erityistä huomiota hukkavaloon ja valosaasteeseen, jotta valaistus ei häiritse lintuja ja muita luonnonvaraisia eläimiä. ■

KUVA: ANDERS PORTMAN / KUVATOIMISTO KUVIO OY



Pukkila Färgblock on Pukkilan 150-vuotisjuhlasarja, jonka on suunnitellut suunnittelija Tekla Evelina Severin. Sarjassa on 13 väriä sekä matta- että kiiltäväpintaisena koossa 5x15.

KUVA: LAATTAPISTE-PUKKILA OY



” Värikkäitä
keraamisia
laattoja on tarjolla
kaikkiin tarpeisiin.

LPC Sense -sarjassa on 12 hehkuvaa väriä neljässä eri koossa sekä erilaisia kuviolaattoja, joita peruslaattoihin yhdistelemällä saadaan luotua persoonallisia kokonaisuuksia.

Värit hehkuvat keraamisissa uutuuslaatoissa

Uusissa keraamisissa laattasarjoissa nautitaan väriloistosta ja näyttävistä kuoseista. Ajaton marmori saa rinnalleen utuisen onyxin ja klassisen travertinin.

Skandinaavisen minimalismin rinnalle on nousemassa kuosiltaan runsaita ja rohkeita vaihtoehtoja. Uusissa keraamisissa laattasarjoissa nautitaan laajasta väripaletista. Voimakkaat kuosit voidaan yhdistää hillittyihin sävyihin, jolloin muodostuu harmoninen kokonaisuus.

Keraamisten laattojen värimaailmassa murrettu punaisen, vihreän ja persikan sävyt, koboltinsininen ja lämmin sinapinkeltainen ovat nousemassa neutraalien sävyjen rinnalle. Neutraaleissa sävyissä kylmä harmaa ja valkoinen ovat saaneet rinnalleen lämpimiä vaalean hiekan, pellavan ja oljen sävyjä.

Värikkäitä keraamisia laattoja on tarjolla kaikkiin tarpeisiin: saatavilla on niin kuusikulmaisia kuin erikokoisia suorakaiteen muotoisia laattoja. Keraamisten laattojen koko-, muoto- ja pintastruktuurivaihtoehtojen ansiosta erilaisilla ladonnoilla voi leikitellä vapaasti. Retrotyyliseen sisustukseen sopivat laatat, joiden reunoissa on kulutetulta näyttävä efekti, kun taas aaltoileva pinta antaa elävän vaikutelman.

Uusissa laattasarjoissa leikitellään väreillä

”Aisteja herättelevään, hienostuneeseen Laattapiesteen Sense-sarjaan on valittu mausteisia, hedelmäisiä sävyjä. Sarjan upeissa kuviolaatoissa on ripaus retrofuturismia”, sanoo keraamisten laattojen tuoteryhmäpäällikkö **Kirsi Lundahl** Laattapieste-Pukkila Oy:stä.

Pukkilan 150-vuotisjuhlasarja Pukkila Färgblock on puolestaan värikäs sarja, joka on kehitetty Skandinavian markkinoille yhteistyössä ruotsalaisen suunnittelija **Tekla Evelina Severinin** kanssa. Severin on koloristi, joka haluaa tuoda värit vahvasti osaksi skandinaavista tyyliä. Sarjan mattapintaisia ja kiiltäviä laattoja yhdistelemällä voi luoda kolmiulotteisia vaikutelmia.

”Tämän päivän sävytrendit näkyvät myös betonikuosisissa laatoissa. Laattapiesteen rouhea Stage-sarja on saanut kahdeksan uutta väriä. Sarjan uudet kuviolaatat on suunniteltu yhdessä italialaisen arkkitehdin kanssa, mikä tuo sarjaan kansainvälistä tyyliä”, Lundahl kertoo.

Sarjan tuotekehityksessä on huomioitu julkitilarakentamisen tarpeet, ja sarja sisältää useiden laattakokojen lisäksi viimeistelyyn tarvittavia jalkalistoja ja erilaisia porraslaattoja.

Vivahteikkaat kivikuosit hurmaavat

Klassinen travertino-kuosi näkyy uusissa laattasarjoissa. Travertinin charmikkuutta löytyy Laattapiesteen Tibur-sarjasta. Pystysuorin juonteineen kuviotu travertino on edukseen sekä seinä- että lattiapinnoilla, kun taas kuvioinniltaan monimuotoisempi Tibur Cross sopii erityisesti lattiaan.

”Perinteinen marmori on edelleen suosittu valinta. Marmorikuosi tuo tilaan ylellisen tunnelman. Marmorin lisäksi laattojen kuoseissa on vaikutteita kiven ja kallion kuvioinneista, kuten hienostuneesta onyx-kivestä”, sanoo Lundahl.

Laattapiesteen LPC Elegance on kevään uutuussarja, jonka vivahteikas, onyx-kiveä muistuttava kuosi on utuisen lempeä. Sinisävyinen Olympia-sävy tuo mieleen jäätyneen kalliopinnan, ja voimakkaalla Agata-sävyllä puolestaan voidaan luoda näyttäviä, katseen vangitsevia pintoja.

Modernien tuotantotekniikoiden ansiosta luksusta voi saada myös kohtuulliseen hintaan. Esimerkiksi Laattapiesteen Noble-, Palace- ja Apollo-sarjojen ylellinen visuaalinen ilme yhdistyy maltilliseen hintatasoon.

Noblen, Palacen ja Apollon laattakoko on aavistuksen perinteisiä peruskokoja suurempi. Hienostuneet laattasarjat sopivat niin koteihin kuin julkisiin kohteisiin ja toimitiloihin. Sarjoista löytyy sekä kiiltäviä että mattapintaisia vaihtoehtoja. ■



Tekstiililaatta vaimentaa askelääniä ja hälyä toimistotiloissa. Vivahteikas kuvio mahdollistaa sekoiteltavuuden valmistuserien kesken ja joustavan päivityksen. Kuvassa Interface-tekstiililaatta Paver 50x50 cm.

PIENENNÄ TOIMITILAN HIILIJALANJÄLKEÄ VALITSEMALLA VÄHÄHIILINEN TEKSTIILILAATTA

TEKSTI: MERJA MAUKONEN

Vähähiiliset pintamateriaalivalinnat auttavat hillitsemään toimitilauudistuksista aiheutuvia hiilipäästöjä. Interfacen vähähiilisten, akustoitvien tekstiililaattojen valmistuksessa käytetään kierrätettyjä ja biopohjaisia materiaaleja.

TOIMITILOJEN UUDISTAMINEN voi aiheuttaa rakennuksen elinkaaren aikana huomattavan määrän hiilipäästöjä. Vuokratoimitiloissa vuokra-aika saattaa olla vain kolmesta viiteen vuotta, minkä jälkeen tilojen ilmettä päivitetään seuraavan vuokralaisen brändin mukaiseksi.

”Mitä useammin pintoja uusitaan, sitä tärkeämpää on kiinnittää huomiota pintamateriaalien vähähiilisyteen. Hiilijalanjälkeä voidaan pienentää huomattavasti valitsemalla vähähiilisiä tuotteita, jotka valmistetaan kier-

rätysraaka-aineista ja biopohjaisista materiaaleista”, sanoo Laattapiste-Pukkilan tuoteryhmäpäällikkö **liris Keinänen**.

Laattapiste-Pukkilan valikoimaan kuuluvat vähähiiliset Interfacen tekstiililaatat ovat erinomainen valinta kohteisiin, joissa halutaan vähentää hiilipäästöjä, mutta pintoja joudutaan uusimaan usein: tekstiililaattojen raaka-aineista keskimäärin 80 % on kierrätysmateriaaleja ja 10 % biopohjaisia materiaaleja. Todellinen innovaatio on tekstiililaatta, jossa lähes

puolet raaka-aineista on biopohjaisia, jolloin tuotteen hiilijalanjälki painuu alle nollan.

Tekstiililaattojen kiertotalous on ekoteko

Interfacen irtoasennettävien tekstiililaattojen asentaminen ja vaihtaminen sujuvat helposti ilman aluslattian vaurioitumista. Interfacen tekstiililaattojen käyttöikä on vähintään 15 vuotta, joten tekstiililaattojen kiertotaloutteen kannattaa panostaa.

Rakennuksen elinkaaren aikaisten hiilipäästöjen minimoimiseksi erilaiset kierrätysmallit yleistyvät. Esimerkiksi kiinteistön omistaja voi myös itse varastoida tekstiililaattoja vuokralaisten tarpeisiin. Muutaman vuoden käytössä olleet tekstiililaatat puhdistetaan ja varastoidaan odottamaan uutta elämää uuden vuokralaisen toimitiloissa.

"Joustavuutta lattioiden päivittämiseen tuovat myös kuvioidut Interfacen tekstiililaatat, joiden eri valmistuseriä voi sekoitella keskenään. Jos toimitilojen vuokraajan tilatarve kasvaa, voidaan tilalajennukseen



Interfacen vinyylilankut sisältävät kierrätysmateriaalia ja ovat yhteensopivia saman valmistajan tekstiililaattojen kanssa ilman materiaalien välisiä listoja. Kuvassa Interface LVT Textured Woodgrains 25x100 cm, Interface-tekstiililaatta Ice Breaker 50x50 cm.



Uuden PVC-vapaan Futura Comfort -ponttilankun valmistuksessa on käytetty mm. biopohjaisia raaka-aineita, siksi sen hiilijalanjälki on perinteistä vinyylilankkua pienempi.

hankkia samaa tekstiililaattaa eri erästä. Näin visuaalinen ilme säilyy yhtenäisenä", Keinänen kertoo.

Akustoitvien, askelääniä 20–30 dB vaimentavien tekstiililaattojen kuosi- ja värivalikoima on runsas, joten tuotteilla voi toteuttaa kiehtovia, erilaisiin tiloihin sopivia tunnelmia. Sekoiteltavista tekstiililaatoista löytyy myös kuosiltaan hillittyjä ja sävyiltään ajattomia vaihtoehtoja.

Tilojen päivittämisen tarvetta voi vähentää myös suunnitteluratkaisuilla. Esimerkiksi avintilat, kuten sisääntuloaula ja neuvotteluhuoneet voidaan sisustaa yrityksen brändiväreillä ja käyttää muissa tiloissa hillittyjä, neutraaleja tekstiililaattoja.

Vähähiiliset vaihtoehdot puolikoviin pintoihin

Tekstiililaattojen ohella toimitiloissa käytetään usein puolikovia lattiamaateriaaleja, kuten vinyylilankkuja. Puolikova, askeläänivaimennettu lattiamaateriaali on omiaan tiloihin, joissa halutaan panostaa akustiikan lisäksi helppoon puhdistettavuuteen. Näitä ovat esimerkiksi ruokailutilat tai kahviautomaatin lähiympäristö.

Interfacen irtoasennettava LVT on modulaarinen tekstiililaattojen kanssa, joten vinyyli- ja tekstiililattian voi yhdistää listattomasti. LVT:n valmistuksessa käytetään 39 prosenttia kierrätysmateriaalia.

Vinyylilankulle on tullut tänä kesänä tarjolle myös biopohjainen vaihtoehto, jonka valmistuksen hiilijalanjälki on vinyyliä pienempi. Futura Comfort PVC-vapaa pontillinen lankku kestää kovaa kulutusta ja on kustannuksiltaan samantasoinen kuin pontillinen vinyylilankku. ■

Tuotekohteiset hiilijalanjälkitiedot (EPD) löytyvät Laattapiste-Pukkilan verkkosivuilta. Tutustu tuotteisiin: laattapiste.fi



HABITARE VIE SUOMALAISTA MUOTOILUA MAAILMANKARTALLE

TEKSTI: MERJA MAUKONEN

KUVAT: EEVA SUUTARI

Habitaren vahvasti kasvava ammattilaisalusta Habitare Pro tähtää suomalaisen muotoilualan kansainvälistymiseen sekä ammattilaisyleisön verkostoitumis- ja liiketoimintamahdollisuuksien tukemiseen. Monipuolinen ohjelmatarjonta on suunniteltu muotoilualan ammattilaisten mielenkiinnon kohteita silmällä pitäen.

POHJOISMAIDEN JOHTAVA huonekalu-, muotoilu- ja sisustus-tapahtuma Habitare sekä Habitaren ammattilaisalusta Habitare Pro järjestetään 11.–15.9.2024 Helsingin Messukeskuksessa.

Habitare Pro -alue sijaitsee keskeisellä paikalla tapahtuman ytimessä. Vahvaa kasvuaan jatkava, ammattilaisyleisölle suunnattu Habitare Pro nostaa kotimaista muotoilua maailmankartalle. Kansainvälistymiseen tähtäävän Habitare Pron pääkielenä on englantia.

"Habitare Pro kokoaa yhteen sisustus- ja muotoilualan kansainvälisen yhteisön sekä tarjoaa luontevia tilaisuuksia kohtaamisiin. Kansainvälistymisen lisäksi ammattilaisalustan kehittämisen tavoitteena on tukea liiketoimintamahdollisuuksien syntymistä", kertoo Habitare Pron creative brand manager **Hanna Laikola**.

Habitare Pron ammattilaisille kohdennettua tarjontaa on syvennetty ja laajennettu. Habitare Pro Loungessa voi tavata kollegoja, osallistua asiantuntijoiden vetämiin workshoppeihin ja nauttia ammattilaisyleisölle kuratoidusta ohjelmasta.

Verkostoitumista ja teemapäiviä Habitare Prossa

Avajaispäivän Habitare Pro Party järjestetään tänä vuonna toista kertaa. Keskiviikkona 11.9. järjestettävässä 850 hengen kutsuvierasjuhlassa voi verkostoitua ja nauttia rennosta, innostavasta tunnelmasta.

Habitare Pron tarjonnassa uutta ovat teemoitetut päivät. Torstaina 12.9. ohjelmassa keskitytään arkkitehtuuriin. Workshoppeissa muun muassa kiinteistöalan asiantuntijatalo CBRE:n työympäristön kehittämisen ja muutosjohtamisen palveluista vastaava **Jutta Sellin** pohtii, kuinka paljon työn tekemiseen tarvitaan tilaa.

Perjantaina 13.9. ohjelmatarjonnan ytimessä ovat ostajat. Young Finnish Designin kanssa yhteistyössä järjestettävä Speed Dating -tapahtuma luo suunnittelijoille ja ostajille tilaisuuden kohdata toisensa.

Habitaren päälavalla järjestettävän Pro Design Talks -keskusteluohjelman aiheissa on huomioitu niin uusien, nousevien toimijoiden kuin pitkän linjan vakiintuneiden ammattilaisten mielenkiinnon kohteet ja näkökulmat.

Puheenvuorojen jälkeen Habitare Pro Loungen pienissä ja intiimeissä Meet and greet -tapahtumissa voi tavata puhujia ja keskustella heidän kanssaan rauhallisessa ympäristössä.

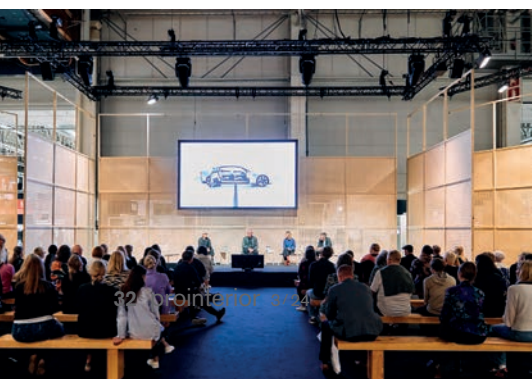
Habitaren teemana Kerrosia/Layers

Habitaren teemana on tänä vuonna Kerrosia/Layers. Teema pitää sisälään ajatuksen kerroksellisuudesta ja siitä, että kodit ja tilat syntyvät kerroksista: eri vuosikymmenistä ja erilaisista tyyleistä ja ihmisistä.

Muotoilustudio Yatofun eli **Angela Lindahlin** ja **Yihan Xiangin** suunnitteleman Kerrosia/Layers-teemanäyttelyn lähtökohtana on kerroksien paljastaminen. Näyttely tuo esiin erilaisia kerroksia – tarinoita, aikaa, estetiikkaa ja tekemisen prosesseja – avaa ja ymmärtää niitä sekä tarjoaa kävijöille ohjelmaa.

"Kerroksellisuudessa mennyt, nykyinen ja tuleva ovat vuoropuhelussa. Habitarella on yli 50-vuotinen historia, jonka aikana tapahtuma on kerännyt vaikutteita tapahtuman järjestäjiltä ja vierailijoilta. Kerroksellisuus vie tilojen lisäksi Habitarea kohti tulevaisuutta: mitkä kerrokset toimivat ja toisaalta mitä voimme tehdä paremmin", sanoo Laikola. ■

Ohjelma ja rekisteröityminen: habitare.fi



Kun ovelta vaaditaan mahdottomia

KOSTEUS • KEMIKAALIT • MIKROBIT • ISKUT JA RASITUS • AIKA



MUOVILAMI OY

Kovaan rasitukseen tarkoitettuja LAMI-ovia lähes 60 vuoden kokemuksella ja ammattitaidolla!

www.lamidoors.com



Räätälöidyt kivistykäiset julkisiin ja yksityisiin tiloihin

Tutustu Tulikiven laajaan kivistykäisöön, joka tarjoaa ainutlaatuisia ja aitoja kivistykäisöitä erilaisiin tarpeisiin. Tulemme mielellämme esittelykävynille, jotta voit tutustua materiaaleihimme tarkemmin ja löytää juuri sinun tarpeisiisi sopivan kivistykäisön.

Ota yhteyttä ja tilaa kivistykäisöitä:
tulikivi@tulikivi.fi
Puh: +358 400 959 941
www.tulikivi.fi



PARVEKEKAITEIDEN TURVALLISUUS SELVITYSKOhteena

TEKSTI: INARI WEIJO, VARAPUHEENJOHTAJA / JULKISIVUYHDISTYS – JSY RY

Suomessa on suhteellisen harvinaislaatuista, että rakennustyömailla tai rakennuksissa tapahtuu onnettomuuksia, joissa tavanomaisen käytön seurauksena syntyy vakavia tapaturmia ja henkilövahinkoja. Viime vuosikymmenien uutiset parvekkeiden kaiteisiin liittyvistä onnettomuuksista ovat siten poikkeuksellisia ja huolestuttavaa kaikille, niin rakennusalan ammattilaisille kuin rakennusten käyttäjille ja omistajille.

PARVEKEKAIDEONNETTOMUUKSILLE YHTEISTÄ on ollut, että ne liittyvät ns. kevytrakenteisiin parvekekaiteisiin, jossa kaide muodostuu metallisesta runkorakenteesta ja suojaava osa joko lasista tai levyrakenteista. Onnettomuuksissa kyse on ollut erilaisista törmäyksistä, kaatumisista tai muista mekaanisista iskuista parvekkeella oleskelijoiden aiheuttamista, joita kaiteen suojaava osa ei ole syystä tai toisesta kestänyt.

Parvekkeilla on käytetty kevytrakenteisia kaiderakenteita jo 1950-luvulta lähtien. Rakenne on mahdollistanut nopean asennuksen ja monimuotoisen ulkomuodon, joiden lisäksi etuna on ollut vähäinen lisäkuorma rakenteille. Aikojen saatossa perinteisen teräspinnakaitteen rinnalle on tullut lisää materiaali- ja toteutusvaihtoehtoja niin rungon kuin suojaavan levyosan kannalta. Toteutustapana kevytrakenteiset kaitteet ovat tulleet jäädäkseen ja toimivat hyvin suunniteltuna ja toteutettuna erinomaisesti. Valittavaa on, ettei alan suunnitteluohjeistus ole pysynyt kehityksen perässä.

Onnettomuuksia on tapahtunut 2000-luvulla useita. Onnettomuus-tutkintaraporttien perusteella voidaan todeta, että tapaturma on yleensä yhdistelmä useita valittavia puutteita ja tekijöitä, mutta myös rakenteen vaatimusten puutteellisuus on noussut esiin. Mm. levyrakenteisilla kaitteilla on ollut vähemmän vaatimuksia kuin lasirakenteisilla, joiden niidenkin eurokoodi on tällä hetkellä päivityksessä. Suunnittelu vaatii täten käytännön ohjeistusta ja yhteistä näkemystä alalle.

Julkisivuyhdistys koordinoi vuoden 2024 aikana kahta parvekekaiteiden turvallisuuteen liittyvää opinnäytetyötä. Koordinointityön tarkoituksena on varmistaa, että opinnäytetyöt tukevat toistensa tuloksia ja saavutetaan synergiaetuja, jotta tuloksia saadaan aikaan mahdollisimman kattavasti. Opinnäytetöitä tekevät Olli Koski Renovatek Oy:ltä (Diplomityö, Tampereen yliopisto) sekä Teemu Lensu Sitowise Oy:ltä (YAMK-työ, Metropolia).

Opinnäytetöissään Koski keskittyy erityisesti lasikaiteiden mitoitukseen ja suunnitteluun sekä vaurioherkkyyden arviointiin mm. case-kohteita läpikäyden ja Lensu keskittyy erityisesti kuitusementtilevyjen ja niiden kiinnitysten kestävyteen laskennallisella tarkastelulla.

Koordinoinnista vastaa Inari Weijo, tukena Julkisivuyhdistyksen teknisestä toimikunnasta koottu koordinointiryhmä. Julkisivuyhdistyksen tavoitteena on saada suunnitteluun lisätietoa mitoituksesta sekä kerätä aineistoa, jonka avulla voitaisiin laatia yleinen ohje kevytrakenteisten kaitteiden kuntotutkimuksesta. ■

Seuraa selvityksen etenemistä ja löydä lisää tietoa sekä parvekekaiteisiin liittyvistä opinnäytetöistä että muista Julkisivuyhdistyksen tutkimuksista ja ohjeistuksesta yhdistyksen verkkosivuilta: www.julkisivuyhdistys.fi/uutishuone

Kevytrakenteisia kaiderakenteita ennen korjauksia.



KUVAT: INARI WEIJO / RAMBOLL FINLAND OY

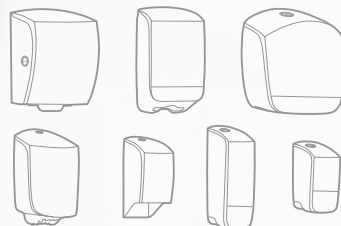
**UUSI VIRTAVIIVAINEN
MUOTOILU**

**ANNOSTELIJOIDEN TUOTE-
TIETOKORTIT, KUVAT SEKÄ
3D BIM OBJEKTIT LADATTA-
VISSA KATRIN VERKKO-
SIVUSTON KAUTTA**

**LÄPINÄKYVÄT SIVU-
PANEELIT HELPOTTAVAT
YLLÄPITOTYÖTÄ –
TÄYTTÖTARPEEN NÄKEE
KAUKAA ANNOSTELIJAA
AVAAMATTA**

UUDENLAISTA TYYLIÄ JA TOIMIVUUTTA

Katrin-annostelijoiden muotoilu on nyt entistäkin tyylikkäämpi. Toimiva annostelijaratkaisu mahdollistaa puhtauden ja käytettävyyden sekä luo hyvän asiakaskokemuksen.



KALUSTEIDEN KESTÄVÄN KEHITYKSEN VAATIMUKSET JA TULEVAISUUDEN INNOVAATIOT

KUVAT: PEXELS



Kestävän kehityksen merkitys on kasvanut merkittävästi viime vuosikymmeninä, ja se ulottuu kaikille elämäalueille, mukaan lukien arkkitehtuuri ja kalustesuunnittelu. Arkkitehtien ja suunnittelijoiden rooli on keskeinen ympäristöystävällisten ja kestävästi tuotettujen kalusteiden luomisessa. Tässä artikkelissa tarkastelemme kalusteiden kestävä kehityksen vaatimuksia ja tulevaisuuden innovaatioita, jotka arkkitehtien ja suunnittelijoiden tulee ottaa huomioon työssään.



Materiaalien valinta ja tuotantoprosessit

Kestävien kalusteiden suunnittelu alkaa materiaalien valinnasta. Kestävät materiaalit ovat kierrätettäviä, uusiutuvia tai muuten ympäristöystävällisiä. Esimerkiksi FSC-sertifioitu puu, kierrätysmuovi ja kierrätetty metalli ovat suosittuja valintoja. Lisäksi materiaalien valmistusprosessit tulee olla energiatehokkaita ja tuottaa mahdollisimman vähän jätettä.

Arkkitehtien ja suunnittelijoiden tulisi suosia paikallisia materiaaleja, mikä vähentää kuljetuksesta aiheutuvia hiilidioksidipäästöjä. Materiaalien kestävyys ja pitkäikäisyys ovat myös tärkeitä tekijöitä, sillä kestävä kaluste kestää aikaa ja käyttöä, vähentäen tarvetta jatkuvalla uusimiselle.

Tuotantoprosessien ympäristövaikutukset ovat keskeisessä roolissa kestävä kehityksen kannalta. Suunnittelussa tulisi suosia valmistajia, jotka käyttävät ympäristöystävällisiä tuotantotekniikoita. Tämä voi sisältää



uusiutuvan energian käyttöä, vedenkulutuksen minimointia ja vähäpäästöisiä tuotantoprosesseja.

Kalusteiden valmistuksessa syntyvän jätteen minimointi on myös tärkeää. Tämä voidaan saavuttaa tehokkaalla materiaalikäytöllä ja kierrätysratkaisuilla tuotannon eri vaiheissa. Esimerkiksi ylijäämäpaloista voidaan valmistaa uusia tuotteita tai ne voidaan kierrättää uudelleen materiaalina.

” Kestävien kalusteiden suunnittelu alkaa materiaalien valinnasta.

Suunnittelun elinkaari

Kestävien kalusteiden suunnittelussa elinkaariajattelu on olennaista. Kalusteen elinkaari käsittää kaikki vaiheet materiaalien hankinnasta tuotantoon, käyttöön ja lopulta kierrätykseen tai hävittämiseen. Arkkitehtien ja suunnittelijoiden on otettava huomioon koko elinkaari, jotta kalusteet ovat mahdollisimman ympäristöystävällisiä.

Elinkaarisuunnittelu tarkoittaa myös sitä, että kalusteet ovat helposti korjattavissa ja päivitettävissä. Tämä pidentää niiden käyttöikää ja vähentää tarpeettoman jätteen määrää. Modulaariset kalusteet, joissa osia voidaan helposti vaihtaa tai lisätä, ovat hyvä esimerkki tästä lähestymistavasta.

Kierrätettävyys ja uudelleenkäyttö

Kierrätettävyys on keskeinen osa kestävä kehityksen mukaista kaluste-suunnittelua. Suunnittelijoiden tulee valita materiaalit ja rakenteet, jotka voidaan helposti purkaa ja kierrättää elinkaarensa lopussa. Tämä vähentää kaatopaikkajätettä ja mahdollistaa materiaalien uudelleenkäytön uusien tuotteiden valmistuksessa.

Uudelleenkäyttö on myös tärkeä näkökohta. Vanhoja kalusteita voidaan uudistaa ja muokata uusiin käyttötarkoituksiin sen sijaan, että ne hävitettäisiin. Tämä ei ainoastaan säästä ympäristöstä, vaan tuo myös ainutlaatuisia ja persoonallisia elementtejä sisustukseen.

Terveyshaittojen vähentäminen ja sosiaalinen kestävyys

Kestävä kehityksen mukaisten kalusteiden suunnittelussa on tärkeää ottaa huomioon myös terveysvaikutukset. Monet perinteiset kalusteet voi-



vat sisältää haitallisia kemikaaleja, kuten formaldehydiä ja VOC-yhdisteitä (volatile organic compounds), jotka voivat vapautua ilmaan ja aiheuttaa terveysongelmia.

Suunnittelijoiden tulisi valita turvallisia ja myrkyttömiä materiaaleja sekä valmistusmenetelmiä, jotka eivät aiheuta terveyshaittoja käyttäjille. Tämä parantaa sisäilman laatua ja vähentää allergioiden ja sairauksien riskiä.

Kestävä kehitys ei rajoitu vain ympäristövaikutuksiin, vaan sisältää myös sosiaalisen kestävyuden. Arkkitehtien ja suunnittelijoiden tulee varmistaa, että käyttämillään materiaaleilla ja valmistusmenetelmillä ei ole kielteisiä vaikutuksia ihmisten elinoloihin tai työolosuhteisiin. Tämä tarkoittaa esimerkiksi reilun kaupan materiaalien suosimista ja valmistajien eettisten käytäntöjen tukemista.

Tulevaisuuden innovaatiot

Kestävän kehityksen vaatimat innovaatiot voivat muuttaa radikaalisti kalustesuunnittelun ja -tuotannon tapoja. Seuraavaksi tarkastelemme muutamia tulevaisuuden innovaatioita, jotka voivat vaikuttaa merkittävästi alaan.

– Biopohjaiset materiaalit

Biopohjaiset materiaalit, kuten biohajoavat muovit, sienimateriaalit ja maissista valmistetut komposiitit, ovat nousussa. Nämä materiaalit ovat ympäristöystävällisiä, ja niiden valmistusprosesseja kehitetään jatkuvasti kestävämmiksi ja tehokkaammiksi.

”Tulevaisuudessa kierrätyksen ja kierrätysmateriaalien käyttö tulee yhä tärkeämmäksi.

– 3D-tulostus

3D-tulostus on teknologia, joka mahdollistaa kalusteiden valmistuksen nopeasti ja vähäisillä materiaali- ja energiakustannuksilla. Tämä teknologia mahdollistaa myös yksilöllisten ja monimutkaisten muotojen luomisen, joita perinteisillä menetelmillä olisi vaikea tai mahdoton toteuttaa. 3D-tulostus voi myös vähentää jätteen määrää, koska materiaalia käytetään tarkasti tarpeen mukaan.

– Älykkäät ja muuntuvat kalusteet

Älykkäät kalusteet, jotka voivat muuttaa muotoaan tai toimintojaan käyttäjän tarpeiden mukaan, ovat tulevaisuuden innovaatio, joka voi parantaa tilankäytön tehokkuutta ja mukavuutta. Esimerkiksi säädettävät työpöydät, jotka mukautuvat käyttäjän asentoon, tai monikäyttöiset huonekalut, jotka muuntuvat eri käyttötarkoituksiin, ovat esimerkkejä tästä trendistä.

– Kierrätyksen ja kierrätysmateriaalien uudet mahdollisuudet

Tulevaisuudessa kierrätyksen ja kierrätysmateriaalien käyttö tulee yhä tärkeämmäksi. Uudet teknologiat, kuten kemiallinen kierrätys, mahdollistavat materiaalien tehokkaamman uudelleenkäytön ja jalostuksen. Tämä vähentää neitseellisten raaka-aineiden tarvetta ja ympäristökuormitusta.



Yhteistyö ja koulutus

Kestävän kehityksen mukaisten kalusteiden suunnittelu vaatii jatkuvaa innovointia ja koulutusta. Arkkitehtien ja suunnittelijoiden tulee pysyä ajan tasalla uusimmista kestävästä kehityksen trendeistä, teknologioista ja materiaaleista. Tämä voidaan saavuttaa osallistumalla koulutuksiin, seminaareihin ja seuraamalla alan julkaisuja.

Yhteistyö muiden alan ammattilaisten, tutkijoiden ja valmistajien kanssa voi johtaa uusiin, kestävämpiin ratkaisuihin. Innovaatio voi tarkoittaa uusien materiaalien kehittämistä, kuten biopohjaisten komposiittien, tai olemassa olevien materiaalien uudelleenkäytön tehostamista.

Kestävän kehityksen vaatimukset ja tulevaisuuden innovaatiot asettavat arkkitehteille ja suunnittelijoille monia haasteita, mutta myös tarjoavat mahdollisuuksia luoda ympäristöystävällisiä, terveellisiä ja eettisesti valmistettuja kalusteita. Materiaalien valinta, tuotantoprosessit, elinkaari-suunnittelu, kierrätettävyys, terveyshaittojen vähentäminen, sosiaalinen kestävyys sekä jatkuva innovaatio ja koulutus ovat keskeisiä tekijöitä, jotka tulee ottaa huomioon. Tulevaisuuden innovaatioiden, kuten biopohjaisten materiaalien, 3D-tulostuksen ja älykkäiden kalusteiden, avulla voidaan saavuttaa entistä kestävämpi ja paremmin mukautuva ympäristö. Näiden periaatteiden noudattaminen auttaa luomaan kestävämmän ja paremman tulevaisuuden kaikille. ■

Vähemmän melua, Enemmän tuottavuutta - Tutustu ECOfelt akustiikkahuopaan

Paranna huoneen akustiikkaa ja tuo tiloihin modernia eleganssia ECOfeltillä. Tämä innovatiivinen akustiikkahuopa tarjoaa tehokkaan melunvaimennuksen, parantaen siten tilojen toimivuutta ja viihtyvyyttä. Sen pehmeä pinta heijastaa valoa lämpimästi, mikä lisää ympäristön houkuttelevuutta ja edistää tuottavuutta.



Ekologinen valinta, joka koostuu 90% luonnonvillasta ja 10% polyesteristä, ECOfelt on 100% kierrätettävä.

Lue lisää osoitteesta www.huopasisustus.fi

HUOPASISUSTUS.FI

UUSI DURAT PLUS SISÄLTÄÄ NOIN 80 PROSENTTIA KIERRÄTYSMATERIAALIA

MAAILMAN ENSIMMÄINEN PET-HARTSIA JA KIERRÄTETTYÄ KOMPOSIITTIA YHDISTÄVÄ MATERIAALI

Durat tuo ensimmäisenä maailmassa myyntiin solid surface -komposiitin, jossa yhdistetään kierrätysmateriaalista valmistettu PET-hartsia ja kierrätetty solid surface -komposiittimateriaali. Duratin kehittämän Durat Plus- tuotteen raaka-aineena voidaan hyödyntää kaikkien valmistajien solid surface-materiaalia. PET-hartsia valmistetaan muun muassa muovisissa juomapulloissa käytettävästä PET-muovista.



DURAT PLUS sisältää noin 80 prosenttia kierrätysmateriaalia. Sen hiilijalanjälki on noin 2,5 kgCO₂e. Durat Plusilla on selvästi omaleimainen ulkonäkö, joka erottuu perinteisestä Durat-kuosista: tasaista pohjaväriä täplittävät kierrätetystä komposiitista valmistetut pilkut. Ensimmäisenä myyntiin tuleva valkoinen Durat Plus on yleisilmeeltään melko tasavalkoinen, jonka kierrätysmurukuosi on erittäin hienovarainen.

Tavoitteena kiertotalouden vahvistaminen

Duratilla on viimeisten vuosien aikana panostettu vahvasti omaan materiaalikehitykseen. Durat Plus on ensimmäinen merkittävä tulos kiertotalouden vauhdittamiseen pyrkivästä tuotekehitystyöstä.

Kehitystyön keskeinen päämäärä on kiertotalouden entistäkin tehokkaampi toteuttaminen toiminnan kaikilla osa-alueilla ja tuotannon ilmastovaikutusten merkittävä vähentäminen. Kiertotaloutta edistetään muun muassa kierrätysmateriaalien osuutta lisäämällä. Tavoitteena on hyödyntää sekä omia että muiden valmistajien teollisia sivuvirtamateriaaleja. Niitä hyödyntäen on tarkoitus kehittää kokonaan uudenlaisia tuotteita ja uuden sukupolven Durat-materiaalia.

"Omassa tuotannossamme olemme jo pitkään tähänneet materiaalin suljettuun kiertoon. Nyt kun otamme kierrätettäväksi myös muiden valmistajien ylijäämät ja käytöstä poistuvat kalusteet, pystymme vaikuttamaan muovijäteongelmaan paljon laajemminkin", toimitusjohtaja **Heikki Karpinen** kertoo.

Duratin tavoitteena on olla hiilineutraali viimeistään vuonna 2025.

Suomalainen innovaatio

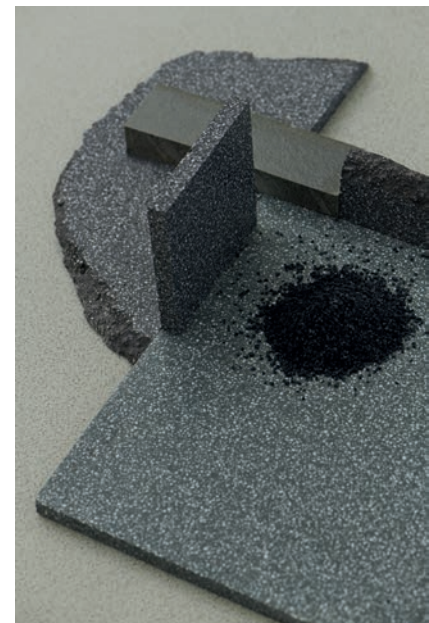
Suomalainen Durat (Tonester Oy) on perustettu vuonna 1990. Durat syntyi sen perustajien tavoitteesta hyödyntää jätemuovia laadukkaana design-tuotteen materiaalina. Keskeinen lähtökohta oli vähentää kaatopaikalle päätyvän muovin määrää.

Durat valmistaa solid surface -komposiittimateriaalia, joka valetaan levyiksi sekä altaiksi ja ammeiksi. Levyjä ja altaita myydään työstettäväksi kalustevalmistajille ympäri maailman. Durat on kestävä ja näyttävä komposiittimateriaali, jonka raaka-aineesta noin 30 prosenttia on uusiomuovia. Tuote itsessään on sataprosenttisesti kierrätettävää.

Durat on oivallinen valinta keittiö- ja kylpyhuonetasoihin, altaisiin ja lukuisiin muihin mittatilauskalusteisiin silloin, kun erottuvan ulkonäön lisäksi vaaditaan kulutuksen kestoa, helppoitoisuutta ja ympäristöä säästäviä ratkaisuja.

Materiaali valmistetaan Naantalissa Rymättylässä. Suomessa valmistetaan kaikki Euroopan alueelle menevät tuotteet. Suomen lisäksi Duratia valmistetaan USA:ssa ja Kiinassa vastaamaan kyseisten markkina-alueiden kysyntään. Duratilla on jakelijat Yhdysvalloissa, Isossa-Britanniassa, Hollannissa, Ranskassa ja Italiassa. ■

Lisätietoja: durat.fi



Mattiazzi, Hem, Fogia, Arco,
Capdell, cc-tapis, Artifort,
Tacchini, 6:am, La Cividina,
B-line, Chairs & More, Prostoria,
Crassevig, Ton, Parla, Norr11,
Ondaretta, Armet, Zilio A&C, Inclass,
Montbel, Noti, Massproductions, Util,
Dumoffice, Kristalia, Torre and many more



mano

© Mano Helsinki Oy Meritullinkatu 11D, 2.kerros, 00170 Helsinki
info@mano.fi +358 20 776 8370 Business id: 2638363-6,
Mano Helsinki is a specialist in importing contract furniture from continental Europe.

VETROSPACE on 100% kotimainen tuote!

Kaikki käyttämämme materiaalit ovat sertifioituja tai täyttävät laatuvaatimuksemme sekä ovat ekologisia, ja tuotteemme on suunniteltu kestäväksi pitkään.

VETROSPACE pödeissa on 2-vaiheinen ilmansuodatus ja automaattinen CO₂-mittaukseen perustuva tehokas ilmanvaihto.

A-luokan äänieristys ja desinfioiva sinivalo takaavat turvallisen työskentely- ja kohtaamistilan. Voimme valmistaa isoja tiloja jopa 100 m² asti. Pako-ovi ja kattavat lukitusjärjestelmät mahdollistavat monipuoliset asiakaspalveluratkaisut.

Suunnittelijoille ja arkkitehdeille löytyy lähes rajattomat vaihtoehdot mitoituksen ja materiaalivalintojen suhteen.

Uudet materiaalit ja värit nyt saatavilla!
Valitse ekologisuus ja kestävyys –
valitse **VETROSPACE**

VETROSPACE

Productive | Private | Safe

Showroom Helsinki - Tyynenmerenkatu 5 - 00220 Helsinki
Showroom Littoinen - Otto Korhosen katu 1 - 20660 Littoinen

WWW.VETROSPACE.COM



ROO

Uudenlainen neuvottelupöydän jalusta kaikkiin toimiston tiloihin ja tilanteisiin.



SELKA

Uusi valaisinmallisto

VISUAL COMFORT & Co.



KELLY
WEARSTLER

RALPH LAUREN

AERIN



BOKNÄS

TIEDUSTELUT jokko.salmevaara@boknas.fi, 040 195 8886

ESPOO • HELSINKI • TAMPERE • TURKU • boknas.fi

PALOKATKOVALITSIN ON KÄTEVÄ TYÖKALU ASENNUSDETALJIEN SUUNNITTELUUN

TEKSTI: MERJA MAUKONEN

ETA-hyväksynnän mukainen asennusdetalji takaa paloturvallisuuden ja rakennuksen muuntojoustavuuden. PK-Tuotteen julkaisema palokatkovalitsin helpottaa oikeanlaisten, kohteeseen sopivien palokatkosten detailiikan suunnittelua. Oikein mitoitettut läpiviennit ja kaapelivarauksella varustetut palokatkot antavat rakennukselle muutostöiden osalta varman ja helpon toteutusratkaisun.

HYVIN TEHTY ja detailjeitaan tarkkaan harkittu palokatkosuunnitelma palvelee rakennushankkeen sujuvaa etenemistä. Usein huolellisestikin laadittua palokatkosuunnitelmaa on päivitettävä hankkeen edetessä. Tällöinkin varhaisessa vaiheessa tehty etukäteissuunnittelu helpottaa suunnitelman hienosäätämistä.

Palo-osastoinnin ja palokatkosten suunnitteluun kannattaa panostaa, sillä palo-osastointi suojaa palon sattuessa sekä henkilö- että omaisuusvahingoilta. Detailjeitaan toimivat palokatkot estävät tulen, savun ja lämmön leviämisen ja varmistavat pelastustoimen työskentelyä kohteessa.

"Palokatkosten toteuttamiseen on runsaasti vaihtoehtoja. Kun palokatkojärjestelmät ja -materiaalit sekä läpivientien tekniset ratkaisut valitaan kohteen ja käyttötarkoituksen mukaisesti, lopputulos on teknisesti toimiva. Samalla saavutetaan huomattavia elinkaaren aikaisia kustannussäästöjä", sanoo PK-Tuotteen tekninen asiantuntija **Jyrki Viinanen**.

PK-tuote Oy on palokatkomateriaalien ja palosuojaustuotteiden erikoisasiantuntija. PK-Tuotteen erityisosaamisalaa ovat passiivisten ja raken-



teellisten palosuojaustuotteiden maahantuonti ja myynti sekä konsultointi ja asennuskoulutukset. Kestävän kehityksen mukaiset tuotteet vievät rakennusalaan kohti hiilineutraaliutta ja -negatiivisuutta, ja tuotteet ja ratkaisut ovat helppoja asentaa.

"Teemme tuotekehitysyhteistyötä yritysten kanssa ja kehitämme jatkuvasti uusia, polttotestauksien mukaisia ratkaisuja. Olemme tarvittaessa myös suunnittelijoiden ja rakennusurakoitsijoiden apuna räätälöityjen detailjratkaisujen kehittämisessä paikan päällä kohteessa, ellei sopivaa detailjratkaisua löydy vakio mallistoista palokatkovalitsimen avulla", Viinanen sanoo.

Palokatkovalitsin helpottaa asennusdetaljiin suunnittelua

Tänä vuonna kymmenvuotista toimintaansa juhliva PK-Tuote on julkaissut palokatkovalitsimen asennusdetaljiin valitsemisen helpottamiseksi. Palokatkovalitsin löytyy lisäksi ProdLibin kirjastosta.

Palokatkovalitsimeen on koottu mittava määrä PK-Tuotteen läpivienti- ja detailjeita. Tällä hetkellä asennusdetaljeja on 670, ja jatkopäivitysten myötä detailjivalikoima täydentyy. Kaikki materiaalit ja ratkaisut on todennettu paloturvalliseksi polttotesteillä.

Valikoima kattaa erilaisia materiaaleja ja menetelmiä, kuten palonkestäviä seinä-, lattia- ja kattorakenteita sekä palonkestäviä tiivisteitä ja eristeitä. Kohteen arkkitehtuurin ja materiaalien mukaisesti valitut detailjit tuottavat parhaan lopputuloksen ja sujuvoittavat rakennustöitä.

Helppokäyttöiset valikot ohjaavat valintaa

Palokatkovalitsimen helppokäyttöiset valikot ohjaavat rakenne- ja materiaalitietojen perusteella suoraan kohteeseen sopivien vaihtoehtojen äärelle. Palokatkovalitsimen avulla voi helposti ja nopeasti tutustua vaihtoehtoihin ja valita variaatioista sopivimman.

"Palokatkovalitsimen avulla voi suunnitella läpivienteihin myös kaapelivaraukset, joilla parannetaan rakennuksen muuntojoustavuutta rakennuksen elinkaaren alusta loppuun saakka. Hankkeissa voidaan hyödyntää kaapelivarauksia myös rakennusaikana väliaikaisten valaistus- ja lämmitysjohtojen osalta. Tällöin saadaan hyödynnettyä jo rakennusaikana asennettu varausjärjestelmä uudelleen käytettäväksi", Viinanen sanoo.

Rakennusvaiheessa tehdyt, paloturvalliset kaapelivaraukset ovat investointi tulevaisuuteen. Riittävien kaapelivarauksien sisällyttäminen suunnitelmiin varmistaa, että loppukäyttäjät voi helposti asentaa tarvittavat installaatiot käytön aikana rikkomatta läpivientejä. ■

Lue lisää palokatkoista osoitteessa: pkuote.fi

	PK-TUOTE OY TAMMISALMIE 12 02600 LIIPIA Puh. +358 40 4143518 www.pkuote.fi	SUUNN. TYÖN NRO PVM 12.07.2023	OSASTOVARAKENNE E130	DET FPS-SL1																																																																																																									
	KODI SISÄLTÖ KAAPELILÄPIVIENIT OSASTOIVASSA BETONI VÄLIPOHJASSA	PIIRITÄÄ MKY PALOKATKON PÄLÖLÖUKKA E130 E160 E190 E120																																																																																																											
MAIUT HUOMIOT:																																																																																																													
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Kaapelityypit</th> <th>Dimensiot</th> <th>Määrä</th> <th>Halkaisija</th> <th>Paloaluokka</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A1</td> <td>6x15 mm2</td> <td>10</td> <td>Ø 14 mm</td> <td>E120</td> </tr> <tr> <td>A2</td> <td>6x15 mm2</td> <td>10</td> <td>Ø 11,2 mm</td> <td>E80</td> </tr> <tr> <td>A3</td> <td>6x15 mm2</td> <td>10</td> <td>Ø 13 mm</td> <td>E120</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>1x95 mm2</td> <td>2</td> <td>Ø 18 mm</td> <td>E120</td> </tr> <tr> <td>C1</td> <td>4x95 mm2</td> <td>1</td> <td>Ø 40 mm</td> <td>E120</td> </tr> <tr> <td>C2</td> <td>4x95 mm2</td> <td>1</td> <td>Ø 48,4 mm</td> <td>E80</td> </tr> <tr> <td>C3</td> <td>4x95 mm2</td> <td>1</td> <td>Ø 52 mm</td> <td>E90</td> </tr> <tr> <td>D1</td> <td>4x185 mm2</td> <td>1</td> <td>Ø 62 mm</td> <td>E190</td> </tr> <tr> <td>D2</td> <td>4x185 mm2</td> <td>1</td> <td>Ø 64 mm</td> <td>E120</td> </tr> <tr> <td>D3</td> <td>4x185 mm2</td> <td>1</td> <td>Ø 68 mm</td> <td>E120</td> </tr> <tr> <td>E</td> <td>1x185 mm2</td> <td>2</td> <td>Ø 23 mm</td> <td>E80</td> </tr> <tr> <td>F</td> <td>20x20x0,6 mm</td> <td>40</td> <td>Ø 15 mm</td> <td>E120</td> </tr> <tr> <td>G1</td> <td>1x95 mm2</td> <td>1</td> <td>Ø 14,1 mm</td> <td>E80</td> </tr> <tr> <td>G2</td> <td>1x95 mm2</td> <td>1</td> <td>Ø 13,9 mm</td> <td>E90</td> </tr> <tr> <td>H</td> <td>-</td> <td>3</td> <td>Ø 16 mm</td> <td>E120</td> </tr> <tr> <td>I</td> <td>-</td> <td>3</td> <td>Ø 16 mm</td> <td>E120</td> </tr> <tr> <td>T1</td> <td>500 mm</td> <td>1</td> <td>-</td> <td>E120</td> </tr> <tr> <td>T2</td> <td>500 mm</td> <td>1</td> <td>-</td> <td>E120</td> </tr> <tr> <td>T3</td> <td>300 mm</td> <td>1</td> <td>-</td> <td>E80</td> </tr> <tr> <td>T4</td> <td>200 mm</td> <td>1</td> <td>-</td> <td>E80</td> </tr> </tbody> </table>					Kaapelityypit	Dimensiot	Määrä	Halkaisija	Paloaluokka	A1	6x15 mm2	10	Ø 14 mm	E120	A2	6x15 mm2	10	Ø 11,2 mm	E80	A3	6x15 mm2	10	Ø 13 mm	E120	B	1x95 mm2	2	Ø 18 mm	E120	C1	4x95 mm2	1	Ø 40 mm	E120	C2	4x95 mm2	1	Ø 48,4 mm	E80	C3	4x95 mm2	1	Ø 52 mm	E90	D1	4x185 mm2	1	Ø 62 mm	E190	D2	4x185 mm2	1	Ø 64 mm	E120	D3	4x185 mm2	1	Ø 68 mm	E120	E	1x185 mm2	2	Ø 23 mm	E80	F	20x20x0,6 mm	40	Ø 15 mm	E120	G1	1x95 mm2	1	Ø 14,1 mm	E80	G2	1x95 mm2	1	Ø 13,9 mm	E90	H	-	3	Ø 16 mm	E120	I	-	3	Ø 16 mm	E120	T1	500 mm	1	-	E120	T2	500 mm	1	-	E120	T3	300 mm	1	-	E80	T4	200 mm	1	-	E80
Kaapelityypit	Dimensiot	Määrä	Halkaisija	Paloaluokka																																																																																																									
A1	6x15 mm2	10	Ø 14 mm	E120																																																																																																									
A2	6x15 mm2	10	Ø 11,2 mm	E80																																																																																																									
A3	6x15 mm2	10	Ø 13 mm	E120																																																																																																									
B	1x95 mm2	2	Ø 18 mm	E120																																																																																																									
C1	4x95 mm2	1	Ø 40 mm	E120																																																																																																									
C2	4x95 mm2	1	Ø 48,4 mm	E80																																																																																																									
C3	4x95 mm2	1	Ø 52 mm	E90																																																																																																									
D1	4x185 mm2	1	Ø 62 mm	E190																																																																																																									
D2	4x185 mm2	1	Ø 64 mm	E120																																																																																																									
D3	4x185 mm2	1	Ø 68 mm	E120																																																																																																									
E	1x185 mm2	2	Ø 23 mm	E80																																																																																																									
F	20x20x0,6 mm	40	Ø 15 mm	E120																																																																																																									
G1	1x95 mm2	1	Ø 14,1 mm	E80																																																																																																									
G2	1x95 mm2	1	Ø 13,9 mm	E90																																																																																																									
H	-	3	Ø 16 mm	E120																																																																																																									
I	-	3	Ø 16 mm	E120																																																																																																									
T1	500 mm	1	-	E120																																																																																																									
T2	500 mm	1	-	E120																																																																																																									
T3	300 mm	1	-	E80																																																																																																									
T4	200 mm	1	-	E80																																																																																																									
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Hyväksyntä / Asiakirja</th> <th>ETA-20/0464</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Palokatkomassa</td> <td>FPS palokatkomassa, yläpuolelle välipohjarakennetta paksuus min. 100 mm</td> <td></td> </tr> <tr> <td>*Lisätuote</td> <td>Protecta FR grafiittimassa leveys min. 10 mm ja min. 40 mm syvyydeltä, välilevyn pintaan yläpuolelle.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kivilläalevy</td> <td>Kivilläalevy ≥ 30 mm, min. 170 kg/m², alapuolelle välipohjarakennetta.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kannake</td> <td>Max. 300 mm ja 500 mm yläpuolella välipohjarakennetta.</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					Hyväksyntä / Asiakirja		ETA-20/0464	Palokatkomassa	FPS palokatkomassa, yläpuolelle välipohjarakennetta paksuus min. 100 mm		*Lisätuote	Protecta FR grafiittimassa leveys min. 10 mm ja min. 40 mm syvyydeltä, välilevyn pintaan yläpuolelle.		Kivilläalevy	Kivilläalevy ≥ 30 mm, min. 170 kg/m ² , alapuolelle välipohjarakennetta.		Kannake	Max. 300 mm ja 500 mm yläpuolella välipohjarakennetta.																																																																																											
Hyväksyntä / Asiakirja		ETA-20/0464																																																																																																											
Palokatkomassa	FPS palokatkomassa, yläpuolelle välipohjarakennetta paksuus min. 100 mm																																																																																																												
*Lisätuote	Protecta FR grafiittimassa leveys min. 10 mm ja min. 40 mm syvyydeltä, välilevyn pintaan yläpuolelle.																																																																																																												
Kivilläalevy	Kivilläalevy ≥ 30 mm, min. 170 kg/m ² , alapuolelle välipohjarakennetta.																																																																																																												
Kannake	Max. 300 mm ja 500 mm yläpuolella välipohjarakennetta.																																																																																																												

Innovative, functional and design furniture for office, contract and home



marasrl.it

art direction Mara / photo Nava Rapacchietta

Elle bookcase, design Ferruccio Laviani
Typo chair, design AMDL CIRCLE
Foil table, design Christophe Pillet

mara



TULEVAISUUDEN LATTIAT: EKOLOGISUUS, MATERIAALIT JA PINNOITTEET SEKÄ KESTÄVYYS

KUVAT: PEXELS

Tulevaisuuden lattiamateriaalit ja -ratkaisut korostavat ekologisuutta, kestävyttä ja innovatiivisuutta. Arkkitehtien ja suunnittelijoiden rooli on keskeinen, kun pyritään valitsemaan ympäristöystävällisiä vaihtoehtoja, jotka täyttävät korkeimmatkin laatu- ja kestovaatimukset. Tässä artikkelissa tarkastelemme tulevaisuuden lattioiden ekologisuuden, materiaalien, pinnoitteiden ja kestävyden tärkeitä näkökulmia.

Ekologiset lattiamateriaalit

Ympäristöystävälliset lattiamateriaalit ovat keskeisessä asemassa kestävä kehityksen tavoitteiden saavuttamisessa. Nämä materiaalit ovat usein peräisin uusiutuviista lähteistä, ovat kierrätettäviä ja niiden tuotantoprosessit ovat ympäristöystävällisiä.

Bambu on nopeasti uusiutuva materiaali, joka kasvaa huomattavasti nopeammin kuin perinteiset puulajit. Bambulattiat ovat kestäviä ja pitkäikäisiä, ja niiden valmistusprosessi kuluttaa vähemmän resursseja kuin monien muiden lattiamateriaalien valmistus. Lisäksi bambu on luonnostaan antibakteerinen ja kosteudenkestävä, mikä tekee siitä erinomaisen valinnan moniin tiloihin.

Korkkilattiat valmistetaan korkkitammen kuoresta, jota voidaan kerätä puuta vahingoittamatta. Korkkilattiat ovat pehmeitä, lämpimiä ja joustavia, mikä tekee niistä miellyttäviä jalkojen alla. Ne ovat myös luonnostaan ääntä vaimentavia ja lämpöä eristäviä. Korkki on biologisesti hajotettava materiaali, joten se on erinomainen valinta ekologisesta näkökulmasta.

Linoleum on valmistettu luonnollisista raaka-aineista kuten pellavajauhoista, puujauhasta ja juuttikankaasta. Se on kestävä ja helposti puhdistettava materiaali, joka sopii erinomaisesti niin kotitalouksiin kuin julkisiin tiloihin. Linoleum on täysin biohajotettava ja sen tuotantoprosessi on ympäristöystävällinen.

Kierrätetyt ja kierrätettävät materiaalit

Kierrätetyt ja kierrätettävät lattiamateriaalit ovat tulevaisuuden keskiössä. Ne vähentävät jätteen määrää ja säästävät luonnonvaroja, samalla kun tarjoavat kestäviä ja laadukkaita vaihtoehtoja.

Kierrätetty puulattia on valmistettu vanhasta, käytetystä puusta, joka on saatu talteen puretuista rakennuksista tai muista puutuotteista. Tämä materiaali antaa lattialle ainutlaatuisen ulkonäön ja samalla säästää puita. Kierrätetty puu voi olla erittäin kestävä, jos se on asianmukaisesti käsitelty ja asennettu.

Kierrätetyt muovilattiat ovat valmistettu kuluttajien kierrättämästä muovista. Nämä lattiat voivat olla erittäin kestäviä sekä vedenkestäviä, mikä tekee niistä sopivia moniin erilaisiin tiloihin. Uudet valmistusteknologiat mahdollistavat myös sen, että kierrätetyt muovilattiat voivat olla ulko- ja sisätiloihin hyvin samankaltaisia kuin perinteiset materiaalit.

Lasilattiat valmistetaan kierrätetystä lasista, joka saadaan esimerkiksi vanhoista ikkunoista ja pulloista. Ne ovat kestäviä ja helppohoitoisia, ja niiden kiiltävä pinta tuo tiloihin modernin ilmeen. Lasilattiat ovat myös täysin kierrätettäviä elinkaarensa lopussa.

**” Kierrätetyt ja
kierrätettävät
lattiamateriaalit ovat
tulevaisuuden keskiössä.**

Innovatiiviset materiaalit ja teknologiat

Tulevaisuuden lattiamateriaalit hyödyntävät yhä enemmän innovatiivisia teknologioita ja materiaaleja, jotka parantavat kestävyttä ja ekologisuutta.

Biopohjaiset komposiitit ovat materiaaleja, jotka valmistetaan yhdistämällä luonnonmateriaaleja ja biopohjaisia hartseja. Nämä komposiitit ovat erittäin kestäviä ja ympäristöystävällisiä, ja ne voivat korvata perinteisiä muoveja ja muita ei-uusiutuvia materiaaleja. Esimerkiksi pellavakuitua ja maissipohjaisia hartseja käytetään yhä enemmän lattiamateriaaleissa.

3D-tulostus mahdollistaa räätälöityjen lattiamateriaalien ja -ratkaisujen valmistuksen. Tämä teknologia voi vähentää jätteen määrää ja mahdollistaa monimutkaisten rakenteiden luomisen, joita perinteisillä menetelmillä olisi vaikea toteuttaa. 3D-tulostetut lattiat voivat olla valmistettu erilaisista materiaaleista, kuten biopohjaisista muoveista ja komposiiteista.

Älylattiat ovat uusia innovaatioita, jotka voivat muuttaa tapamme käyttää ja kokea tiloja. Nämä lattiat voivat sisältää antureita, jotka tunnistavat liikkeen, painon tai muut ympäristön muutokset, ja ne voivat kommunikoida muiden älylaitteiden kanssa. Tämä voi mahdollistaa esimerkiksi energiansäästön, kun valaistus ja lämmitys mukautuvat automaattisesti tilan käyttöön.

Pinnoitteet ja viimeistely

Lattioiden pinnoitteet ja viimeistelyt ovat keskeisiä tekijöitä sekä ulkonäön että kestävyysnäkannalta. Kestävät ja ympäristöystävälliset pinnoitteet parantavat lattian elinikää ja vähentävät huollon tarvetta.

Vesipohjaiset pinnoitteet ovat ympäristöystävällisempi vaihtoehto perinteisille liuotinpohjaisille pinnoitteille. Ne vapauttavat vähemmän haitallisia VOC-yhdisteitä (volatile organic compounds) ilmaan ja ovat turvallisempia sekä käyttäjille että asentajille. Vesipohjaiset pinnoitteet tarjoavat myös erinomaisen suojan kulumista ja kosteutta vastaan.

Luonnolliset öljyvahat ja muut luonnolliset viimeistelyt ovat suosittuja ekologisten lattia materiaalien kohdalla. Ne tunkeutuvat syvälle puun sy-

hin ja tarjoavat kestävä suojan samalla säilyttäen materiaalin luonnollisen ulkonäön ja tuntuman. Luonnolliset viimeistelyt ovat usein biohajoavia ja ympäristöystävällisiä.

Nanoteknologia on nouseva trendi lattioiden pinnoitteissa. Nanopinnoitteet voivat tarjota erinomaisen suojan naarmuja, kulumista ja kemikaaleja vastaan. Ne voivat myös tehdä lattiapinnoista helppohjoisempia, koska ne hylkivät likaa ja vettä tehokkaammin kuin perinteiset pinnoitteet.

**” Lattioiden
kestävyys on
keskeinen tekijä.**

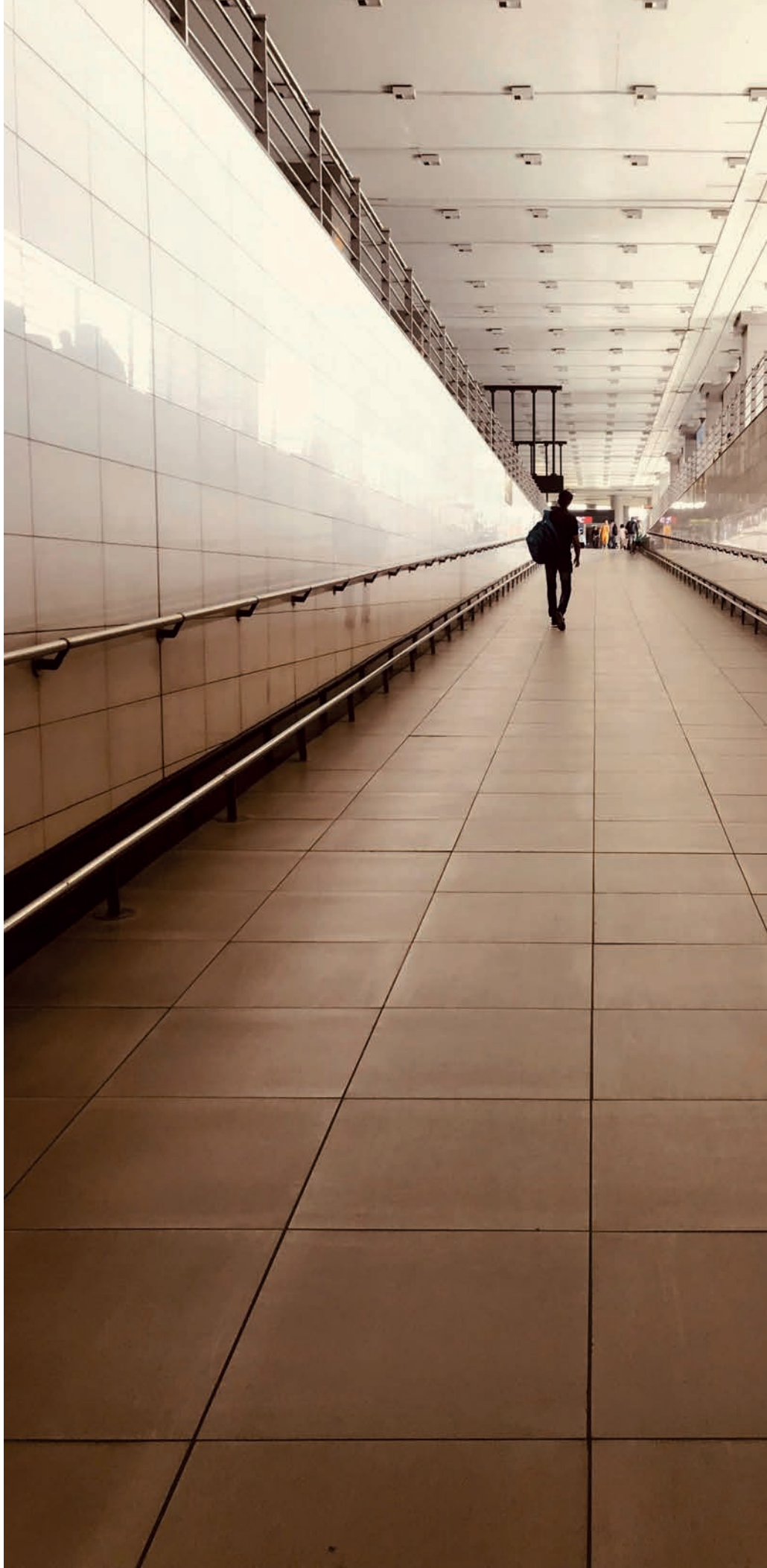


Kestävyyden parantaminen

Lattioiden kestävyys on keskeinen tekijä, joka vaikuttaa niiden pitkäikäisyyteen ja ekologiseen jalanjälkeen. Kestävät lattiamateriaalit vähentävät uusimistarvetta ja säästävät resursseja pitkällä aikavälillä.

Kulumisenkestävyys on erityisen tärkeää julkisissa tiloissa ja paljon käytetyissä kotitalouksissa. Materiaalit, kuten keraamiset laatat, kivi ja korkealaatuinen linoleum, ovat tunnettuja kestävydestään ja pitkäikäisyydestään. Uusien teknologioiden avulla kehitetyt pinnoitteet ja käsittelet voivat myös parantaa lattiamateriaalien kulumisenkestävyyttä.

Helppohoitoisuus on toinen tärkeä kestävyiden aspekti. Materiaalit, jotka on helppo pitää puhtaina ja jotka eivät vaadi jatkuvaa huoltoa, ovat kestävämpiä valintoja. Esimerkiksi korkkilattiat ja keraamiset laatat ovat tunnettuja helppohoitoisuudestaan.



Korjattavuus ja vaihdettavuus ovat tärkeitä tekijöitä, jotka lisäävät lattian käyttöikää ja vähentävät ympäristövaikutuksia. Modulaariset lattiajärjestelmät, joissa yksittäiset osat voidaan helposti vaihtaa tai korjata, ovat hyvä esimerkki tästä lähestymistavasta. Tämä vähentää tarvetta koko lattian uusimiselle, mikä säästää materiaaleja ja vähentää jätteen määrää.

Yhteistyö ja koulutus

Kestävän kehityksen mukaisten lattioiden suunnittelu ja toteutus vaatii jatkuvaa yhteistyötä ja koulutusta. Arkkitehtien ja suunnittelijoiden tulee pysyä ajan tasalla uusimmista trendeistä, teknologioista ja materiaaleista. Tämä voidaan saavuttaa osallistumalla koulutuksiin, seminaareihin ja seuraamalla alan julkaisuja.

Yhteistyö muiden alan ammattilaisten, tutkijoiden ja valmistajien kanssa voi johtaa uusiin, kestävämpiin ratkaisuihin. Innovaatio voi tarkoittaa uusien materiaalien kehittämistä tai olemassa olevien materiaalien uudelleen käytön tehostamista.

Tulevaisuuden lattiat tarjoavat monia mahdollisuuksia arkkitehteille ja suunnittelijoille luoda kestäviä, ekologisia ja innovatiivisia ratkaisuja. Ekologiset lattiamateriaalit, kuten bambu, korkki ja linoleum, kierrätetyt materiaalit sekä uudet innovatiiviset ratkaisut, kuten biopohjaiset komposiitit ja 3D-tulostus, ovat keskeisiä elementtejä kestävä kehityksen tavoitteiden saavuttamisessa. Pinnoitteet ja viimeistelyt, kuten vesipohjaiset pinnoitteet, luonnolliset öljyvahat ja nanoteknologia, parantavat lattioiden kestävyttä ja ekologisuutta. Kestävyden parantaminen kuluminenkestävyyden, helppohoitoisuuden ja korjattavuuden kautta vähentää ympäristövaikutuksia ja pidentää lattioiden elinkaarta. Yhteistyö ja koulutus ovat avainasemassa kestävä kehityksen mukaisten lattiaratkaisujen suunnittelussa ja toteutuksessa. ■



ILMOITUS

VASTUULLISESTI VALMISTETUT LANKKULATTIAT

JOS HALUT suojella luontoa, sinun tulisi valita puupohjainen lukkopontillinen lattia, jonka voi kierrättää, joka on paikallisesti valmistettu ja jonka raaka-aine tulee FSC-sertifioiduista metsistä. Lattian puihen pintakerroksen tulisi olla ohut ja kovetettu, jotta yhdestä tukista voitaisiin valmistaa iso määrä lattiaa ja jotta lattia kestäisi käytössä pitkän aikaa. Tällä periaatteella ruotsalainen Välinge Innovation AB kehitti käänteentekevät kovetetut puulattiansa. Nämä kovetetut Bjelin-lankkulattiat ovat kovempia, kosteutta kestävämpiä ja edullisempia ja ennen muuta ympäristöystävällisempiä kuin vastaavat perinteiset puu-, muovi- ja keramiikkalattiat.

Puiden jättäminen niiden luonnolliseen ympäristöön ilman hoitoa ei ole hyväksi ilmaston lämpenemiselle. Hyvin hoidettu metsä kasvaa nopeammin ja sitoo enemmän hiilidioksidia, joka varastoituu puuhun pitkäksi aikaa, kun sitä käytetään rakennusmateriaalina kuten lattiana.

Olemme Bjelinissä tehneet aktiivisen valinnan valmistaa puupohjaisia lattioita. Mikään muu materiaali ei varastoi hiilidioksidia yhtä tehokkaasti kuin puu, ja puu on helppo kierrättää. Kaikki Bjelinin tuotteiden pintamateriaalina ja runkona käyttämämme raakapuu on FSC-sertifioitua. Välingen kehittämällä Woodura-puunkovetusteknologialla pystytään valmistamaan tammitukista 10 kertaa enemmän kovetettuja puulattioita verrattuna perinteiseen parketinvalmistukseen.

Näitä upeita käyttöluokan 33 lankkulattioita saa monessa eri koossa ja värissä ja eri puulajeissa. Kotitilojen lisäksi ne sopivat mainiosti myös julkitilakäyttöön. Uusimpia tulokkaita mallistoon ovat suositut harjatut lankkulattiat sekä hienostuneet kontrastiväriset lankkulattiat. Hyvän vedenkestävyyden latioille antaa vedenkestävä 5G Dry-lukkopontti, joka estää kosteuden pääsyn lautojen saumoista aluslattiaan. ■

www.bjelin.fi



HYVÄN ILMAN LATTIAJÄRJESTELMÄT



MAPEI:n M1-hyväksytyt **Mapefloor Comfort-järjestelmät** tarjoavat turvalliset ja kestävät lattiapinnat kouluihin päiväkotitiloihin ja muihin laitosrakennuksiin.

BULEVARDIN DESIGNKEIDAS HYVÄSSÄ VEDOSSA

TEKSTI: SAMI J. ANTEROINEN

Vuonna 2015 ovensa avannut Dekostudio on liki 10 vuodessa vakiinnuttanut asemansa rakennus- ja sisustusalan kohtaamispaikkana. Suunnittelijoiden, arkkitehtien ja rakentajien temmelyskentäksi suunniteltu showroom on enemmän kuin lunastanut siihen ladatut odotukset.

KESKON ALKUPERÄISESSÄ visiossa haluttiin luoda urbaani näyttelytila, joka tuo sisustustuotteet suunnittelijoiden ulottuville, hyvien kulkuyhteyksien varrelle. Bulevardi 46:ssa sijaitseva showroom on lokaationsa puolesta napakymppi.

Vuonna 2016 Dekostudio-tiimiin hypännyt suunnittelukoordinaattori **Minna Molkentin-Salmi** on nähnyt, miten alan väki on pikkuhiljaa ensin löytänyt Bulevardin runsaudensarven – ja sitten ottanut sen omakseen.

"Nykyään suunnittelijoita tulee tänne jo läppärin kanssa töihin – mikä on kätevää, kun materiaalit ovat käden ulottuvilla."

Moni suunnittelija on kiitellyt Dekostudion tiimiä nimenomaan jalkatyön ja ajan säästämisestä. "Hyvin usein saamme kuulla, että ihanaa kun saa kaiken kerralla, eikä tarvitse juosta ympäri kaupunkia." Ovi käy normaalina viikkona tiuhaan.

19 vahvaa kumppania

Keskon omat designmaailmat ovat luonnollisesti hyvin esillä: Keskon sisustamisen ja kalustamisen tuotteita löytyy joka lähtöön. Samalla Dekostudio tukee Keskon Yrityspalvelun ja K-rauta-kauppojen ammattiasiaksmyyntiä. Keskon lisäksi Dekostudion tiimiin kuuluu 19 bränditoimittajaa.

Dekostudio tuo esiin todellisen täyslaidallisen Keskon ja sen kumppaneiden valikoimaa antaakseen ammattilaisille inspiraatiota. Showroom sisältää niin paljon erilaisia tuotteita, että moni alan konkarikin on nöyryntynyt tunnustamaan, että jokainen piipahdus Dekostudiosta on todellinen löytöretki.

"Näin esimerkiksi asiakkaan rakennusprojektin materiaalivalinnat ovat vahvalla pohjalla heti alkuvaiheesta lähtien", Molkentin-Salmi toteaa.

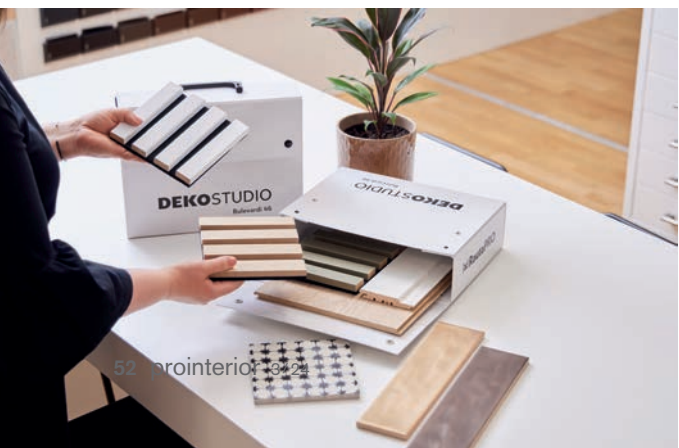


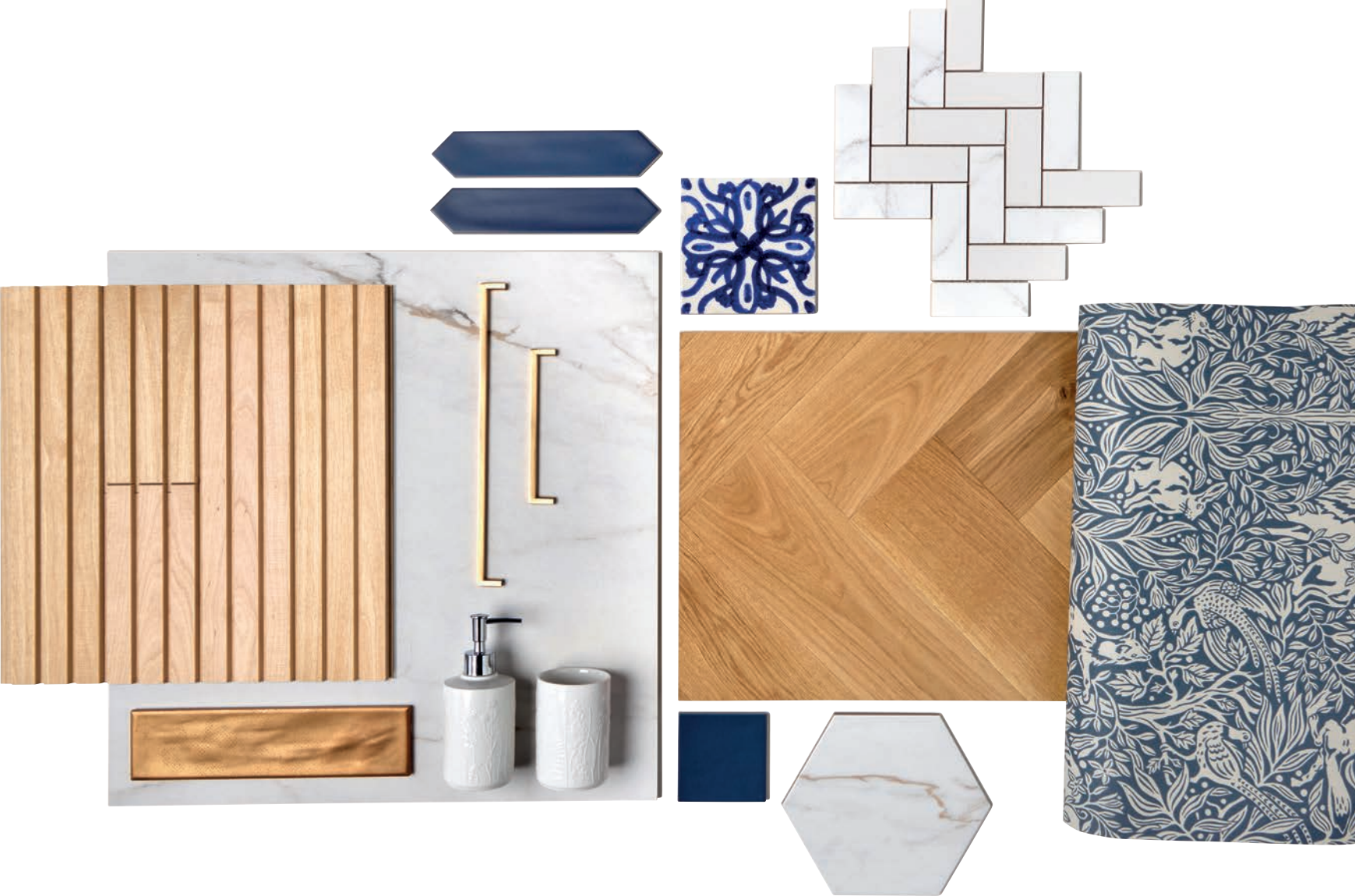
Asiakkaalle maksimaalinen hyöty

Rakennusliikkeiden kanssa paljon yhteistyötä tekevä myyntipäällikkö **Susanna Soriola** kertoo, että monet rakennusliikkeet arvostavat Dekostudion asiakaslähtöistä otetta:

"Kun asiakas on kiinnostunut vaikkapa kylpyhuoneen tuotteista, niin me saamme nopeasti sovittua tänne esittelyyn, jossa vaikkapa kolme brändiä kertoo valikoimistaan", kuvailee kolme vuotta Dekostudiolla työskennellyt Soriola.

"Haluamme, että Dekostudion ja Keskon Yrityspalvelun kanssa toimiminen on asiakkaalle mahdollisimman helppoa – ja että hän saa siitä maksimaalisen hyödyn."





Tapahtumat kirittävät kulttuuria

Dekostudiolla järjestetään myös kutsutilaisuuksia, luentoja ja koulutuksia – joihin liittyy tietysti myös verkostoitumismahdollisuuksia. Minna Molken-
tin-Salmi kertoo, että alusta asti järjestetyt tapahtumat ovat olleet verkostoitumisen kannalta tärkeitä. Tapahtumia järjestetään joka vuosi kymmenkunta.

"Tapahtumat ovat keränneet väkeä ja herättäneet keskustelua. Sitä kautta tietoisuus showroomista on kasvanut", toteaa Molken-
tin-Salmi. Myös somekanavat ovat aktiivisessa käytössä ja viikoittain julkaistaan jotain uutta Instagramissa.

"Tärkeä kohderyhmä on myös alan opiskelijat. Meillä käy joka vuosi vierailijaryhmiä eri oppilaitoksista tutustumassa", Molken-
tin-Salmi lisää.

Näppituntumaa ei korvaa mikään

Molken-
tin-Salmi ja Soriola uskovat, että vaikka virtuaaliset kauppapaikat ovat olleet paljon esillä viime aikoina, designpuolella on edelleen vahvaa hands on -viritystä.

"Kyllä hypistely on edelleen se juttu", nauraa Molken-
tin-Salmi.



Maaliskuussa Dekostudio järjesti myös minimessut. Minimessuilla esiteltiin sisustamisen ja kalustamisen uusimmat tuulet ja paikalla olivat kaikki Dekostudion yhteistyökumppanien edustajat.

"Teemana tänä vuonna oli vihreät arvot ja vastuullisuus", Mol Kentin-Salmi kertoo.

Koko arvoketju vihertää

Kesko on valittu maailman vastuullisimmaksi päivittäistavarakaupan yritykseksi vuoden 2024 Global 100 -listalla. Itse asiassa Kesko on maailman ainoa yritys, joka on valittu maailman vastuullisimpien yritysten listalle joka vuosi listan perustamisesta eli vuodesta 2005 alkaen.

"Sama vastuullisuusajattelu, mikä on päivittäistavarapuolella, on vahva myös rakentamisen ja talotekniikan puolella."

Keskon vihreä vire näkyy tietysti myös siinä, että toimittajat reivauttavat vastuullisuuskonseptiaan yhä parempaan iskuun. "Tämän kehityksen tuloksena meillä on jo laattavalmistajia, joiden laatat tehdään 40% kiertämateriaaleista ja tehdas pyörii mahdollisimman ympäristöystävällisesti", kuvailee Mol Kentin-Salmi. Myös hiilinegatiiviset lattiat ovat saapuneet mallistoon.

"Tulevat rakennuslakien muutokset ajavat rakennusliikeitä ja suunnittelijoita tekemään vastuullisempia valintoja", lisää Soriola. "Kumppanuusverkostomme jäsenet tekevät koko ajan työtä sen eteen, että toimintaa muutetaan vastuullisemmaksi ja materiaalien kirjo laajenee."

Tien päällä taas

Dekostudion väkeä ei myöskään voi syyttää vain omassa poterossaan istumisesta. Dekostudio Goes on Tour -kiertue vieraili keväällä 2024 viidellä eri paikkakunnalla (Oulu, Kuopio, Jyväskylä, Tampere, Turku). Kiertueen päätöstä ja kesän alkua juhlittiin perinteisesti Helsingissä.

Kiertueella kunkin paikkakunnan nimetyt K-Raudat järjestivät ammatilaisille aamiaisen/lounaan, ja iltapäivällä verkostoiduttiin After Work -hengessä.

"Kiertue-toiminta on tärkeää, koska haluamme palvella koko Suomen suunnittelijoita", linjaa Soriola.

Toiselle vuosikymmenelle

Ensi vuonna Dekostudio juhlistaa 10-vuotissynttäreitä – mutta Mol Kentin-Salmi ja Soriola pohtivat peliliikkeitä vielä kauemmas tulevaisuuteen. Yhtenä toiminnan ankkurina on tietenkin ison talon vankkumaton tuki:

"Kesko on varteenotettava, vastuullinen ja vakavarainen toimija myös designpuolella – ja sen tähden luotettava partneri kaikille suunnittelijoille ja rakentajille", toteaa Soriola.

Mol Kentin-Salmi korostaa, että liki vuosikymmenessä Dekostudio on läpikäynyt evoluution joksikin pelkkää showroomia isommaksi: Deko-



studio on suunnittelijaväen oma yhteisö, kohtauspaikka ja inspiraation herättäjä. ■

Dekostudio löytyy osoitteesta Bulevardi 46, Helsinki. Avoimna ammattilaisille arkinen ma-to klo 8.30-17 ja pe klo 9-15.

Dekostudioon voi aina olla myös etukäteen yhteydessä ja varata oman vierailuajan.

www.dekostudio.fi

Instagram: [dekostudio_bulevardi46](https://www.instagram.com/dekostudio_bulevardi46)

LinkedIn: [dekostudio_bulevardi46](https://www.linkedin.com/company/dekostudio_bulevardi46)



Dekostudion muodostavat:

DEKOSTUDIO

Bulevardi 46

RautaPRO

TNC
NORDIC

CELLO

Gerflor

SMEDBO

Electrolux

SVEDBERGS

damixa
mora

Timberwise

LEDVANCE

BUILDING TRUST **Sika**

polaria

PURUS
unidrain

ARVOLISTA OY

ecophon
SAINT-GOBAIN

DUURI

TIKKURILA

TAMMIHOLMA

GEBERIT
IDO

elfa
CREATING SPACE

weber
SAINT-GOBAIN



savo

ProSis: Sisustus- ja kalustus- ratkaisuja ammattilaisille

Tule tutustumaan uusiin sisustus- ja kalustusratkaisuihin **Savon showroomeihin Kisällintielle 11.- 12.9. klo 10.00–16.00.** Paikalla on myös asiantuntijoita keskustelemassa vieraiden kanssa mm. vastuullisuudesta ja keittiön toiminnallisuudesta.

Pääset lisäksi herkuttelemaan! MasterChef Suomi -kauden voittaja **Marita Modig** ja kilpailija **Pilvi Holm** valmistavat makupaloja koko päivän, aamusta iltaan.

Tervetuloa! Kaikki näytteilleasettajat ja herkkuja valmistavat kokit ovat valmiina sinua varten koko päivän. Näytteilleasettajina Savon lisäksi mm. **Pamel, Kivilähde, Ramport, Vehoniemen Laattamyymälä** ja **Romanoff Lattiat**.

Aitoa
vastinetta
ajallesi



PAJULAHDEN TILAUUDISTUS TEHTIIN ASIAKASKOKEMUS EDELLÄ

TEKSTI: SAMI J. ANTEROINEN
KUVAT: LIIKUNTAKESKUS PAJULAHTI

Urheilun, liikunnan ja hyvinvoinnin keidas Pajulahti koki vuodenvaihteessa muodonmuutoksen. Rivakassa remontissa uudistettiin päärakennuksen aula ja ravintola Fanni.

”REMONTTI VIETIIN läpi tiiviissä aikataulussa 11.12.2023–12.1.2024”, vahvistaa isännöitsijä **Esko Ihamäki**.

Uudistuksen takana oli Pajulahden tahtotila pysyä ”tuotelupauksensa” arvoisena. Suomen ainoalla virallisella olympia- ja paralympia-valmennuskeskuksella on maine valtakunnan yhdenvertaisimpana urheiluopistona – ja Pajulahdessa on aina panostettu rajusti esteettömyyteen ja erilaisten rajoitusten huomioimiseen.

”Remontti haluttiin, jotta toimintoja saatiin yhdisteltäviä järkevämmiin ja esteettömyysasiat paremmin reilaan, esimerkiksi leveämpien kulkuväylien muodossa. Myös lattiaa haluttiin oikaista ja hankkiutua eroon liian jyrkistä nousuista”, summaa Ihamäki.

Tavoitteessa myös onnistuttiin: saadun asiakaspalautteen perusteella vastaanottoalue ja ravintola Fanni muodostavat nyt paljon entistä toimivamman kokonaisuuden.

”Liikkuminen on vapaampaa. Olemme erittäin tyytyväisiä remonttiin”, kiittelee Ihamäki.

Isännöitsijän roolissa Ihamäki oli työmaalla tai sen liepeillä koko kauden kestäneen tiukan rutistuksen ja pääsi näkemään mitä vuonna 1949 rakennettu talo oli ”syönyt”.



”Vanhojen talojen rakenteita avatessa tulee aina vastaan joitain yllätyksiä, mutta rakentajien hyvällä ammattitaidolla kaikesta selvitettiin hienosti.” Samalla remontoitun alueen talotekniikka saatiin päivitettyä vuosikymmenillä eteenpäin.

Asiakas edellä!

Pajulahden vapaa-aika- ja hyvinvointikeskuksen johtaja **Mira Puhlin** toteaa, että muutoksen keskeisenä tavoitteena oli päivittää asiakaskokemusta:

Pajulahti pähkinäkuoressa

Pajulahti on monipuolinen urheilun, liikunnan ja hyvinvoinnin keskus, joka palvelee niin huippu-urheilijoita kuin lähialueen asukkaitakin. Vuonna 1929 perustettu Pajulahti sijaitsee Iso-Kukkasen rannalla Nastolassa.

Pajulahti on Suomen ainoa virallinen olympia- ja paralympia-valmennuskeskus. Suomen yhdenvertaisimpana urheiluopistona Pajulahti panostaa mm. esteettömyyteen ja erilaisten rajoitusten huomioimiseen.



"Halusimme tuoda lisää asiakasnäkökulmaa vastaanottoon ja ravintola Fanniin tekemällä niistä saavutettavampia", hän toteaa. Näin esimerkiksi seinä, joka erotti vastaanoton ja kahvilan, sai mennä. Samalla shopmyynti yhdistyi ravintolan kanssa, mikä teki ostamisesta vaivattomampaa.

"Nyt kaiken saa samalta tiskiltä."

Seitsemän vuotta talossa ollut Puhlin kertoo, että pieni ajatuksenpoikanen uudistuksesta on kytenyt takaraivossa jo hyvän aikaa. Toden teolla pyörät alkoivat pyöriä, kun kumppaniksi muodonmuutokseen saatiin projektin vetäjäksi Interior Consulting Oy ja **Esa Paasonen**.

"Esan kautta löytyi suunnitteluun **Riikka Fransila** ja **Asta Granberg** Promakers Oy:stä ja kaikki tarvittavat tiukkaan aikatauluun sitoutuneet toimijat. Samalla yhdistettiin sekä aulan että Fanni-ravintolan uudistus, jota yhteistyökumppanimme Kanresta operoi", hän toteaa.

"Siitä isot pisteet Interior Consultingin projektijohdolle."

Puhlin on vaikuttanut myös tehdyn remontin nopeudesta ja laadusta. "Tiedän rakentamisesta sen verran, että noin vaativan remontin läpivienti noin nopeassa aikataulussa on alalla aika harvinaista. Täyden kympin arvoinen suoritus", Puhlin hehkuttaa.

Lähes minuuttiaikataulu

Esa Paasonen on tyytyväinen, kun pitkään kaavailtu projekti on viimein maalissa: suunnittelu kesti kaikkiaan kolme vuotta, koska korona sotki aikatauluja välissä.

"Se iso päätös, mikä tehtiin, oli remontoida sekä aula että ravintola samalla kertaa."

Punaisena lankana oli, että toimintaa ei saa keskeyttää – ja remontoitavien tilojen purku ja uudelleen rakennus tehdään 30 vuorokaudessa. Niinpä ravintola oli sataprosenttisessa käytössä koko remontin ajan.

"Ravintolassa tarjottiin tuolloinkin 300 aamupalaa, lounasta ja illallista joka päivä", kertoo Paasonen.

Tällainen kuvio pysyi kasassa vain erittäin huolellisella suunnittelulla.

"Meillä oli tunnin tarkkuudella rakennettu projektijohto ja toteutus."

"Aulaa ja ravintolaa tekemässä oli kussakin oma pääurakoitsija – mutta nämä toimivat silti saumattomasti tiiminä", kiittelee Paasonen. "Sitoutuneet urakoitsijat ja tavarantoimittajat olivat isossa roolissa onnistuneen lopputuloksen kannalta."

Aulasta Pajulahden uusi olohuone

Asiakaspalautte on ollut positiivista ja Mira Puhlin pääsee omin silmin toteamaan päivittäin, että tavoitteissa onnistuttiin: kun aikaisemmin aulassa ei juuri oleskeltu, nyt tilanne on muuttunut täysin.

"Ihmiset viihtyvät aulassa ja oikeasti viettävät siellä aikaa. Tätä ei tapahtunut aikaisemmin", hän myhäilee.

Ravintola Fannin muodonmuutoksessa tavoitteena oli tarjota ryhmille tunnelmallinen illanviettopaikka uudistuvien ruokaelämysten kera. Lisäksi mahdollisuuksia monipuoliseen kokoustarjoiluun haluttiin parantaa.





Keittiöpäällikkö **Sauli Sillanmäki** Kanrestasta katsoo, että tavoitteet myös saavutettiin. "Täytyy sanoa, että remonti on hienosti suunniteltu ja toteutettu, ihan viimeisen päälle", Sillanmäki toteaa.

Asiakaspaiikkoja Fannissa on 70 ja tila on varattavissa myös yksityiskäyttöön vaikkapa perhejuhla varten. "Buffet tai á la carte onnistuu ja paikka on sopiva niin yritystapahtumaan kuin valmistujaisiin", Sillanmäki toteaa. Kesäbrunssia Fannissa onkin jo kokeiltu.

"Erikoisuutena meillä on paikallisten tuottajien vahva tarjonta", kertoo Sillanmäki, joka toimii myös Päijät-Hämeen ruokamatkaryhmän vetäjänä.

Fanni on persoona

Sisustuksessa on siirrytty vanhasta, hiukan laitospaisesta ilmeestä rutkasti persoonallisempaan suuntaan. "Vanha linjasto sai mennä ja uuden myötä tilassa on nyt esimerkiksi pyöreitä tarjoilutasoja ja kombolevyjä, jotka pitävät ruuan lämpimänä tai kylmänä."

Uudistuksessa pystyttiin hyödyntämään vanhoja pöytärunkoja. "Kannet vain on uusittu ilmeeseen sopivaksi."

Sillanmäki on erityisen tyytyväinen Fannin uusiin väriin. "Nyt voi sanoa, että viimein tänne saatiin värimaailma", hän nauraa, viitaten vanhan tilan varsin väsähtäneeseen palettiin.

"Uusissa väreissä on paljon tummaa puuta, valkoista, harmaata ja vihreää – aikaa kestäviä, hienoja sävyjä", hän arvioi.

Sata lasissa

Seinillä on myös valokuvia Pajulahden rikkaasta historiasta. Alkukesällä 95 vuotta täyttänyt keskus katsoo vahvasti eteenpäin, mutta ammentaa voimaa menneestä. "Vanhat valokuvat luovat mukavasti tunnelmaa."

Keittiömestarin mukaan asiakkaat ovat jo ottaneet "uuden Fannin" omakseen. "Tilaa pidetään nyt rauhallisempana kuin ennen. Ravintolaa on kuvailtu astetta tyylikkäämmäksi ja sellaiseksi paikaksi, jonne yritysten on helppo tuoda omia asiakkaitaan", Sillanmäki tietää.

"Kyllä tämä uudistus on just sitä, mitä haluttiinkin." ■



Näin esteettömyys näkyy Pajulahdessa

- Kaikki julkiset wc:t ovat merkitty kohosymbolein ja pistekirjoituksin. Uimahallin kaikki opasteet ovat myös kohosymbolein ja pistekirjoituksin luettavissa aina pukukaappeja myöden: ovet, pukukaapit, allastilat
- alueesta on olemassa tunnusteltava pienoismalli; alueen rakennuksista ja esteettömmistä kulkureiteistä on paperisia kohokarttoja
- päärakennuksen sisätiloista on kohokarttoja
- näkövammaisten asiakkaiden käytössä on veloituksetta kaksi tandem-polkupyörää ja sokkopingispöytä. Tämän lisäksi lisäpalveluina on mahdollista pelata ja kokeilla mm. maalipalloa (näkövammaisten joukkuepeli), sisäfrisbeegolfia, miekkailua ja näkövammaisille sovellettua jousiammuntaa (mikäli nämä eivät jo sisälly ohjelmaan)
- Pajulahdessa on näkövammaisten ja liikuntarajoitteisten ohjaamiseen erikoistuneet liikunnanohjaajat
- päärakennuksen aulan remontin myötä vastaanottotilasta tuli avarampi ja lattian korkeuserojen tasoittamisen myötä myös entistä esteettömämpi
- esteettömyys on huomioitu myös vastaanottotiskillä; lisäksi alueella on induktiosilmukka, joka helpottaa kuulovammaisten asioimista vastaanotossa
- aulassa on langattomat latauspisteet puhelimille, jolloin saa vaikkapa sisäänkirjautumisen hetkellä vaivattomasti lisää virtaa laitteisiin

Junnet



Tule
tutustumaan
uutuustuoliimme
Vakaan
Hyvä Ikä-messuille
Helsinkiin
2.-3.10.!

Kestävät kalusteet kovan käytön kohteisiin.

Autamme sinua valitsemaan parhaat kalusteet ja sisustusratkaisut kohteeseesi, oli se sitten hoiva- tai palvelukoti, yrityksen toimisto tai vaikkapa kirjaston lukusali. Erikoisryhmien tarpeet on huomioitu kalusteissamme estetiikasta tinkimättä.

Meiltä saat myös Avaimet käteen -suunnittelupalvelua!

TEKSTIILIEN VALINTA JULKISIIN TILOIHIN: INNOVAATIOT, DESIGN JA EKOLOGINEN TULEVAISUUS

KUVAT: PEXELS

Tekstiilit ovat keskeinen osa julkisten tilojen sisustusta, vaikuttaen sekä estetiikkaan että toiminnallisuuteen. Tekstiilien valinnassa on tärkeää huomioida innovatiivisuus, kestävä design ja ekologisuus. Tekstiilien valinta julkisiin tiloihin on asia, joka arkkitehtien ja suunnittelijoiden tulisi ottaa huomioon korostaen uusimpia innovaatioita, suunnittelun tärkeyttä ja ekologisia näkökohtia.





Innovaatiot tekstiilien valinnassa

Älytekstiilit ovat uusi trendi, joka tuo mukanaan monia mahdollisuuksia julkisiin tiloihin. Nämä tekstiilit voivat sisältää antureita, jotka mittaavat esimerkiksi lämpötilaa, kosteutta tai painetta. Tämä mahdollistaa tilojen mukautumisen käyttäjien tarpeisiin reaaliajassa. Esimerkiksi älykkäät verhot voivat säätää läpinäkyvyyttään auringonvalon mukaan, mikä parantaa energiatehokkuutta ja käyttömukavuutta.

Julkisissa tiloissa, kuten sairaaloissa, kouluissa ja julkisissa kulkuneuvoissa, hygienialla on erityisen suuri merkitys. Antimikrobiset tekstiilit on käsitelty aineilla, jotka estävät bakteerien ja muiden mikro-organismien kasvua. Tämä auttaa vähentämään tartuntatautiin leviämistä ja parantaa tilojen yleistä hygieniatilaa.

Kierrätetyt tekstiilit ovat valmistettu uudelleen käytetyistä materiaaleista, kuten vanhoista vaatteista, muovipulloista tai muista tekstiilijätteistä. Nämä materiaalit vähentävät jätteen määrää ja säästävät luonnonvaroja. Esimerkiksi kierrätetyistä muovipulloista valmistetut verhot ja matot voivat olla yhtä kestäviä ja kauniita kuin perinteiset materiaalit, mutta niiden ekologinen jalanjälki on huomattavasti pienempi.

Design ja toiminnallisuus

Julkisissa tiloissa akustiikka on usein haaste. Akustiikkaa parantavat tekstiilit, kuten äänieristysverhot ja -paneelit, voivat merkittävästi vähentää melua ja parantaa tilan akustista ympäristöä. Nämä tekstiilit eivät vain paranna akustiikkaa, vaan voivat myös toimia visuaalisesti houkuttelevina designelementteinä.

Tekstiilien visuaalinen ilme on keskeinen osa tilan yleistä tunnelmaa. Julkisissa tiloissa tekstiilien designin tulee olla sekä esteettisesti miellyttävä että toiminnallinen. Esimerkiksi hotelleissa ja ravintoloissa verhojen, mattojen ja muiden tekstiilien tulisi heijastaa brändin ilmettä ja luoda haluttu ilmapiiri. Toisaalta niiden tulee myös kestää kulutusta ja olla helpohoitaisia.

”Julkisissa tiloissa akustiikka on usein haaste.

Monikäyttöiset tekstiilit ovat käytännöllinen valinta julkisiin tiloihin. Esimerkiksi modulaariset verhot, jotka voidaan helposti säätää eri kokoihin ikkunoihin, tai muunneltavat kalustetekstiilit, jotka voidaan mukauttaa eri käyttötarkoituksiin, tarjoavat joustavuutta ja mukautumiskykyä muuttuviin tarpeisiin.

Ekologinen tulevaisuus

Uusiutuvat materiaalit, kuten bambu, pellava ja orgaaninen puuvilla, ovat ympäristöystävällisiä vaihtoehtoja perinteisille tekstiileille. Nämä materiaalit kasvavat nopeasti ja vaativat vähemmän vettä ja kemikaaleja tuotannossaan. Lisäksi ne ovat biohajoavia, mikä vähentää niiden ympäristövaikutuksia elinkaarensa lopussa.

Tekstiiliteollisuus on perinteisesti ollut suuri kemikaalien käyttäjä, mutta vähäkemikaaliset ja myrkyttömät tuotantoprosessit ovat yleistyneissä. Tämä vähentää ympäristöön pääsevien haitallisten aineiden määrää ja parantaa työolosuhteita tekstiilitehtaissa. Esimerkiksi GOTS (Global Organic Textile Standard) -sertifioidut tekstiilit takaavat, että tuotannossa on käytetty mahdollisimman vähän kemikaaleja.

Tekstiilien tuotannon energiatehokkuus on keskeinen tekijä niiden ekologisessa jalanjäljessä. Uudet teknologiat, kuten energiatehokkaat kutomakoneet ja kestävä energian käyttö tuotantolaitoksissa, vähentävät merkittävästi tekstiilien valmistuksen ympäristövaikutuksia. Lisäksi tekstiilien kierrätysprosessit voivat olla energiatehokkaampia kuin uusien materiaalien tuottaminen.



” Tekstiilien valinta
julkisiin tiloihin on
monivaiheinen prosessi.

Yhteistyö ja koulutus

Ekosuunnittelu on suunnitteluprosessi, joka ottaa huomioon ympäristövaikutukset tuotteen koko elinkaaren aikana. Tämä tarkoittaa, että suunnittelijat ja arkkitehdit valitsevat materiaaleja ja tuotantomenetelmiä, jotka ovat mahdollisimman kestäviä ja ympäristöystävällisiä. Ekosuunnittelun avulla voidaan vähentää jätettä, säästää energiaa ja parantaa tuotteiden pitkäikäisyyttä.

Sertifikaatit ja standardit, kuten LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) ja WELL (WELL Building Standard), tarjoavat ohjeita ja vaatimuksia kestäville rakennusmateriaaleille ja -ratkaisuille. Näiden standardien mukaisesti valitut tekstiilit voivat parantaa rakennuksen ekologista jalanjälkeä ja käyttäjien hyvinvointia.

Tekstiilien valinta julkisiin tiloihin vaatii jatkuvaa koulutusta ja ajantasaisen tiedon seuraamista. Uudet innovaatiot, materiaalit ja kestävät käytännöt kehittyvät jatkuvasti, ja arkkitehtien sekä suunnittelijoiden on tärkeää pysyä ajan tasalla näistä muutoksista. Tämä voidaan saavuttaa osallistamalla alan konferensseihin, seminaareihin ja koulutuksiin sekä seuraamalla alan julkaisuja ja tutkimuksia.

Tekstiilien valinta julkisiin tiloihin on monivaiheinen prosessi, jossa on huomioitava innovaatiot, design ja ekologisuus. Älytekstiilit, antimikrobiset ja kierrätetyt materiaalit tuovat uusia mahdollisuuksia parantaa tilojen toiminnallisuutta ja kestävyyttä. Esteettiset ja toiminnalliset tekijät, kuten akustiikkaa parantavat tekstiilit ja monikäyttöiset ratkaisut, ovat keskeisiä suunnittelussa. Ekologinen tulevaisuus edellyttää uusiutuvien materiaalien, vähäkemikaalisten prosessien ja energiatehokkuuden huomioimista. Yhteistyö, ekosuunnittelu ja jatkuva koulutus varmistavat, että arkkitehdit ja suunnittelijat pystyvät valitsemaan parhaat mahdolliset tekstiilit julkisiin tiloihin, luoden samalla kestäviä ja ympäristöystävällisiä ratkaisuja. ■

KUVA: PIXABAY



ALAN LAADUKKAIMMAT JULKISEN TILAN MATTORATKAISUT

Edustamme



FLOORING SYSTEMS

Coral-mattomallistoa



WWW.MATRO.FI



MATRO OY
KIINTEISTÖMATOT

OTA YHTEYTTÄ
WWW.MATRO.FI
MATRO@MATRO.FI

KOLUMNI

Julianna Nevari

Kirjoittaja on Kompus Oy:n perustaja ja rakennetun ympäristön yhteiskehittämiseen erikoistunut muotoilija sekä valmentaja. Osaamisen juuret tilasuunnittelussa.



INSPIRAATIOTA VASTUULLISUUSPOLULLES

RAKENNUSALA ON murroksessa, siirtymässä kohti kiertotaloutta ja ilmastoposiitiivisuutta. Tämä ei vaikuta vain rakentamiseen, vaan myös suunnittelijoiden ammatti-identiteettiin. Ammatti-identiteetti heijastaa yksilön käsitystä itsestään ammatillisessa roolissa ja kehittyä jatkuvasti työelämän, koulutusten ja henkilökohtaisten kokemusten kautta.

Kiertotalous edellyttää suunnittelijoilta uudenlaista ajattelua materiaalien ja resurssien käytössä. Ilmastoposiitiivisuus asettaa puolestaan uusia vaatimuksia rakennusten suunnittelulle kokonaisvaltaisesti. Suunnittelijoiden on luotava tiloja ja rakennuksia, jotka eivät vain vähennä hiilidioksidipäästöjä, vaan myös kompensoivat niitä. Nämä vaatimukset muokkaavat ammatti-identiteettiä, tehden suunnittelijoista kiertotalouden asiantuntijoita ja kestäväen kehityksen edistäjiä.

Muutokset voivat kuitenkin tuntua hitaalta ja turhautavalta. Jos työ ei vastaa omia arvoja, se voi aiheuttaa ahdistusta. Ratkaisu on keskittyä pieniin asioihin, joihin voit vaikuttaa. Mikä on sinulle tärkeää? Missä voit tehdä muutoksen?

Vastuullisuuspolku on henkilökohtainen matka, jossa sitoudut kestävään kehitykseen ja parannat työtapojasi ympäristön ja yhteiskunnan hyväksi. Tämä polku on täynnä oppimiskokemuksia ja kehityskaskeleita, jotka tukevat ammatillista ja henkilökohtaista kasvua. Reitti polveilee uuden tiedon, vastuullisten periaatteiden integroimisen ja jatkuvan itse-

reflektion aalloissa. Ammatti-identiteetti muotoutuu näiden kokemusten myötä.

Kompuksella haluamme edistää vastuullista suunnittelua ja kestävää tulevaisuutta. Siksi kutsumme kaikki suunnittelijat mukaan "Vastuullisuuspolku" -ryhmävalmennukseen, joka järjestetään yhteistyössä Habitaren ja SION kanssa keskiviikkona 11.9.2024 klo 15–17.00 Habitaressa. Tämä maksuton tilaisuus tarjoaa ainutlaatuisen mahdollisuuden kirkastaa omaa vastuullisuuspolkua muotoilua ja valmennusta yhdistävän Julianna Nevarin johdolla. ■

Kiinnostuitko?

Lue lisää ja ilmoittaudu mukaan täältä:

sio.fi/fi/tapahtuma/sio-jarjestaa-ryhmavalmennustuokion-habitaressa

Voit myös ilmoittautua sähköpostitse osoitteeseen: julianna.nevari@kompus.fi 15.8.2024 mennessä.

Valmennus on avoin kaikille, eikä edellytä SION tai Ornamon jäsenyyttä.

Toivottavasti näemme Habitaressa!

KOIVUI®

**Luonnollinen ja kestävä
lämpökäsitelty mänty sisä- ja
ulkotilojen verhoukseen.**

Helppohoitoinen ja pitkäikäinen lämpöpuu on erinomainen materiaali ulkoverhoukseen, terasseihin, aitoihin ja säleikköihin sekä upea myös kuivien ja kosteiden sisätilojen pintoina.

Valmistamme lämpökäsitellyt paneelit, rimat sekä terassi- ja laudelaudat kohteeseesi. Tutustu valikoimaan koivui.comissa ja pyydä tarjous projektiisi!



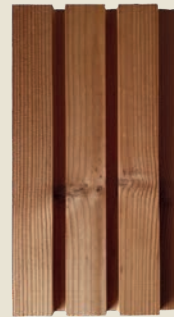
KOIVUI.COM



Kohde: @paluumuuttajanpaivakirja



Kohde: Olokkoti Oy



044 077 0000 | asiakaspalvelu@koivui.com

@koivuiofficial

NÄKÖKULMA

Taru Lehtinen

Arkkitehti, asiantuntija, tutkija

Arkkitehti Taru Lehtinen on Green Building Council Finlandin kestävyysosaamisen ohjausryhmän jäsen ja toimii kestävästä rakentamisesta asiantuntijana Arkkitehdit LSV Oy:llä sekä väitöskirjatutkijana Tampereen yliopistolla ASUTUT Kestävän asuntopuunnittelun tutkimusryhmässä.



TILA- JA ARKKITEHTISUUNNITTELUN TODELLINEN VAIKUTUS KESTÄVYYTEEN ON MERKITTÄVÄ

Kun pääsuunnittelija yhdessä kestävästä rakentamisesta asiantuntijan kanssa auttaa tilaajaa kytkemään vähähiilisyystavoitteet hankkeisiin oikea-aikaisesti, saavutetaan kokonaisvaltaisesti kestävä hanke. Tulokset näkyvät ympäristövaikutuksissa, käyttäjien hyvinvoinnissa sekä elinkaarikustannuksissa.

RAKENNUSALA VASTAA yli kolmanneksesta maailman kasvihuonekaasupäästöistä sekä energiankulutuksesta. On siis itsestään selvää, että ilmastonmuutoksen hillitsemisessä rakennusala on avainasemassa.

Tämä haastaa myös arkkitehti- ja tilasuunnittelua.

Tilasuunnittelulla tarkoitetaan tässä yhteydessä pohjapiirrostopuunnitteluratkaisuita, kuten tilaohjelmaa, tilatehokkuutta, käytettävyyttä, muuntojoustavuutta tai näihin kytkeytyvää ikkunasuunnittelua.

Nämä perussuunnitteluratkaisut toimivat pohjana muille suunnitteluratkaisuille ja niiden avulla voidaan optimoida taloteknisten järjestelmien tarvetta. Siksi suunnitteluratkaisuiden moninaiset ympäristövaikutukset on tunnistettava jo hankkeen alkuvaiheessa.

Mitä tämä vaatii tilasuunnittelulta käytännössä? Nostan tähän artikkeliin kolme näkökulmaa.

Laskennalliset ja laadulliset tekijät huomioitava yhdessä

Kestävästä rakentamisesta tulisi tarkastella kokonaisvaltaisena ekologisen, ekonomisen, sosiaalisen ja kulttuurisen kestävyden yhdistävänä toimintana.

Kyse ei ole vain yksittäisten tekijöiden osatunnetusta, vaan on huomioitava niin laskennallisten kuin laadullistenkin tekijöiden yhteisvaikutus.

Otetaan käytännön esimerkiksi ikkunasuunnittelu. Mihin ikkunoiden sijoittelu ja lukumäärä vaikuttavat ja miten vaikutuksia voidaan arvioida?

Ikkunasuunnittelu vaikuttaa tilojen sisäolosuhteisiin kuten luonnonvaloisuuteen ja sisälämpötilaan. Tätä kautta vaikutus ulottuu taloteknisiin ratkaisuihin ja edelleen energiankulutukseen, käytönaikaisiin päästöihin ja kustannuksiin. Nämä vaikutukset ovat laskettavissa.

Sen sijaan vaikutusta laatutekijöihin ja hyvinvointiin on vaikeampi laskea. Laatutekijöitä ovat esimerkiksi ikkunasuunnittelun vaikutus asunnon kalustettavuuteen ja käytettävyyteen, yksityisyyden eri tasoihin sekä luonnonvalon kautta ihmisen hyvinvointiin ja jaksamiseen. Ikkunasuunnittelu vaikuttaa myös asunnon muuntojoustopotentiaaliin eli siihen, miten tiloja voidaan yhdistää tai erottaa muuttuvien tarpeiden mukaisesti.

Rinnakkaisia mittareita tarvitaan

Tilasuunnittelulla on merkittävä vaikutus energiankulutukseen ja päästöihin, mutta tämä vaikutus ei tule näkyväksi nykyisillä mittareilla.

Neliömetripohjaiset laskentatavat eivät ilmennä esimerkiksi tilatehokkuuden tai muuntojoustavuuden mahdollistamia vaikutuksia, vaan ohjaavat taloteknisten ratkaisuiden suosimiseen.

Nykymittarit sisältävät myös ristiriitoja. Mitä suurempi rakennus, sitä suurempi energiankulutus koko rakennusta tarkastellessa, mutta pienempi neliömetripohjaisella mittarilla laskettuna. Mitä enemmän rakennus on käytössä, sitä enemmän se kuluttaa energiaa, joten tällä laskentatavalla rakennuksia tulisi paradoksaalisesti käyttää mahdollisimman vähän.

Tarvitsemme siis vakiintuneiden energia- ja hiilijalanjälkilaskentatavojen rinnalle myös muita mittareita, jotka ilmentävät tilasuunnittelun, rakennusten käytön sekä tulevien elinkaariominaisuuksien ja pitkäikäisyyden vaikutuksia totuudenmukaisemmin ohjaten siten suunnittelua kohti vähähiilisyttä.

Pääsuunnittelija vastaa suunnitteluryhmän erityisasiantuntemuksesta

Käytännön suunnitteluhankkeissa kestävästä rakentamisesta riittävä tietotaito on taattava läpi arvoketjun, jotta voimme jalkauttaa ja saavuttaa vähähiilisyystavoitteita todellisuudessa. Pääsuunnittelijan rooli on integroida kestävästä rakentamisesta asiantuntemus suunnitteluryhmään heti hankkeen tavoitteenasetannasta lähtien.

Integroinnilla tarkoitetaan suunnittelun kiinteää ohjaavuutta ja yhdessä tekemistä toteavuuden sijaan sekä tilaajan päätöksenteon tukemista tiedon avulla.

Suunnitteluryhmässä toimiva kestävästä rakentamisesta asiantuntija tarkastelee ja tunnistaa merkittävimmät hankekohtaiset suunnitteluratkaisut vähähiilisyystavoitteiden saavuttamiseksi. Hän voi myös ehdottaa tapauskohtaisia esimerkiksi kiertotalouteen ja purkumateriaalien uudelleenkäyttöön liittyviä ratkaisuja, joita tilaaja ei välttämättä ole tunnistanut aikaisemmin.

Kestävästä rakentamisesta asiantuntemuksen lisäarvo hankkeissa on jo osoittautunut merkittäväksi, ja tulevaisuudessa vastaava rooli lienee lähes välttämätön. Uudenlaisen palvelumallin on jo havaittu tuottaneen vähähiilisyttä rakentamista.

Tavoitteena on rakennusalan ja suunnitteluprosessimallin kehittäminen kohti kestävämpää tulevaisuutta ei vain teoriassa ja laskennallisesti, vaan todellisuudessa oikeissa hankkeissa. ■

Green Building Council Finlandin blogeja kirjoittaa joukko kestävästi rakennetun ympäristön asiantuntijoita. Lue lisää: figbc.fi





NÄKÖALOJA BUSINESS-ASUMISEEN?

Liikemiestason huoneistohotelli Helsingin ydinkeskustassa

Alkaen 51 euroa/vrk



Ja tila toimii

Olemme julkisten tilojen vaativien kalusteratkaisujen asiantuntija yli 40 vuoden kokemuksella.

Valmistamme kiintokalusteet kokonaisratkaisuin. Autamme arkkitehtejä suunnitelmien teknisessä toteutuksessa ja rakennusliikkeitä urakkalaskennassa ja alihankinnassa. Toimintatapamme varmistaa, että loppukäyttäjän kannalta tila toimii.

- sairaalakalusteet
- sairaalatuotteet
- päiväkotikalusteet
- koulukalusteet
- myymäläkalusteet
- kahvilakalusteet
- vastaanottotiskit

Kysy lisää!

Koralli-tuote Oy
Yrittäjätie 12A
67100 Kokkola
044 786 6606
www.korallituote.fi

